# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан МБОУ Школа № 128

«PACCMOTPEHO»
Методическим
объединением учителей
Руководитель ШМО
Юланова И.Ф.
(Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.)

«СОГЛАСОВАНО» Методическим советом Председатель МС
\_\_\_\_\_ Фомина Л.Н.
(Протокол № 1 от «30» августа 2022 г).

«УТВЕРЖДАЮ» Директор \_\_\_\_\_Ю.В. Малышева

Приказ № 465 от 31.08.2022г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1562760)

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Юдина Лариса Владимировна учитель начальных классов

#### І. Пояснительная записка

## 1.1 Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учитывая специфику модульной объектно-ориентированной динамической обучающей среды (Moodle) (Сайт - moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368), возможна реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Используемый учебно-методического комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение.

При разработке программы использовалось:

Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2021.

#### Мультимедийные средства обучения

- 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
- 2. moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368
- 3 http://moodle.dist-368.ru/course/view.php?id=369

#### Технические средства обучения и оборудование кабинета

Проектор;

Доска интерактивная;

МФУ (принтер);

Компьютер.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Ученические столы с комплектом стульев.

# 1.3. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета в соответствии с примерными основными образовательными программами общего образования и образовательными программами образовательной организации

#### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о

нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного по-
- строения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого
- иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение
- общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи
- нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях,
- окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе,
- честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего
- речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками
- для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,
- составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на

#### прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

#### Второклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

# 1.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок».

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознаниеребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Возможно проведение проверки письменного домашнего задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для

проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
  - безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 мин. На контрольную работу отводится весь урок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости в соответствии с характером текста);
  - индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
  - -умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей:
    - ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
  - выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
  - наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
  - анализ читательского дневника;
  - анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
  - анализ творческих работ учащихся.

#### 2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование);

Чтение:

Работа с различными видами текста;

Библиографическая культура; Работа с текстом художественного произведения; Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами; Умение говорить (культура речевого общения); Письмо (культура письменной речи).

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Виды деятельности
1	Самое великое чудо на светеР. Сеф «Читателю».	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.
2	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки иприбаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы ипоговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет» Ю. Мориц «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)	Выявлять в тексте слова и выражения, значениекоторых непонятно, и осознавать потребность ввыяснении их смысла; пользоваться сносками ишкольным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
3	Люблю природу русскую. ОсеньФ. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень.», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы», М.И. Пришвин «Осеннее угро».	Выявлять в тексте слова и выражения, значениекоторых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.
4	Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.
5	О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.

6	Из детских журналов Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».	Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.
7	Люблю природу русскую. Зима И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Светло-пушистая», Я. Аким «Утром кот», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»; С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза».	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей.
8	Писатели - детям Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	Выявлять в тексте слова и выражения, значениекоторых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
9	Я и мои друзья В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	Отвечать на вопросы по содержании словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.
10	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму моюобидел».	Выявлять в тексте слова и выражения, значениекоторых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
11	И в шутку, и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.

12	Литература зарубежных стран Детский	Выявлять в тексте слова и выражения,
	фольклор стран Западной Европы и	значениекоторых непонятно, и осознавать
	Америки, произведения зарубежных	потребность ввыяснении их смысла.
	классиков («Бульдог по	Пользоваться сносками и школьным толковым
	кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»,	словарем.
	«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают	Отвечать на вопросы по содержанию словами
	дети»).	текста.
	Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах»,	Определять эмоциональный характер текста.
	«Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен	
	(«Принцесса на горошине»), Э. Хогарт	
	(«Мафии и паук»).	

# 3. Поурочно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Кол-во	Тип/форма урока	Планируемые резуль	таты	Виды и	Примечание						
		часов		Освоение предметных знаний	УУД	формы	-						
					, ,	контроля							
	Самое великое чудо на свете (5 ч)												
1	Самое великое чудона свете. Р.С. Сеф	1	нированныйурок.	Знание структуры учебника, системы	Регулятивные:	Текущий							
	«Читателю».		Комбинированный	условных обозначений. Умение	выбирать действия в								
	Знакомство с названием раздела.			пользоваться оглавлением, словарём.	соответствии с								
	Прогнозирование содержания раздела.				поставленной								
	Выставка книг по теме.			составлять небольшие	задачей.								
				монологические высказывания с	Познавательные:								
				опорой на авторский текст.	осознанно и								
					произвольно строить								
					сообщения в устной								
					форме, в том числе								
					творческого								
					характера.								
					Коммуникативные								
					: строить понятные								
					для								
					партнёра								
					высказывания								
2	Книги, прочитанные летом. Любимые	1	оок введения вновую		Регулятивные:	Текущий							
	книги. Герои любимых книг.		тему.		формулировать и								
	Творчество читателя, талантчитателя.		Комбинированный		удерживать учебную								
				небольшой устный текст на заданную	задачу.								
				тему.	Познавательные:								
					рефлексия способов								
					и условий действий.								
					Коммуникативные								
					: использовать								
					доступные								
					речевые средства в								
					высказываниях.								
3	Старинные и современные книги.	1	оок введения вновую		Регулятивные:		Подготовка сообщения на						
	Сравнение книг. Практическая работа.		тему.		1 1 2 1	работа	темы «Старинные книги						
			Комбинированный		удерживать учебную		Древней Руси», «О чём может						
				небольшой устный текст на заданную			рассказать стариннаякнига».						
				3	Познавательные:								
					рефлексия								
					способов и условий								
					действий.								
					Коммуникативные								
					: использовать								

					TO OTHER TO SOURCE IN		
					доступные речевые		
					средства в		
4	D 10 37	1			высказываниях.	T	
	Высказывания о книгах К. Ушинского,	1	[ -	_	Регулятивные:		Поиск необходимой книги в
	М. Горького, Л.Толстого.		тему.		формулировать и		библиотеке. Подготовка
	Классификация высказываний.		Комбинированный		удерживать учебную		сообщения о книге-
	История книги. Библиотека.			небольшой устный текст на заданную			справочнике, научно-
				1 3	Познавательные:		познавательной книге
					рефлексия способов		
					и условий действий.		
					Коммуникативные		
					: использовать		
					доступные речевые		
					средства в		
					высказываниях.		
5	Наши проекты: История книги.	1	Урок обобщения и	Знание названий, содержания	Регулятивные:	Проект	
			систематизации.	_	находить нужную	•	
			Комбинированный	авторов. Умение создавать	информацию для		
			1	небольшой устный текст на заданную			
					Познавательные: к		
				1 3	онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности.		
					Коммуникативны е:		
					формулировать своё		
					мнение,		
					умение слушать.		
			Veti	ное народное творчество (16 ч)	умение олушать.		
6	Знакомство с названием раздела.	1	Урок изучения		Регулятивные: ста	Текущий	
0	Прогнозирование содержания раздела.	1	нового материала.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	вить новые учебные	текущий	
	Планирование работы учащихся и				задачи в		
			Комоинированный	=			
	учителя по освоению содержания				сотрудничестве с		
	раздела.			1	учителем.		
					Познавательные:		
				1	выполнять задания		
				произведения.	творческого и		
					поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
	37	1	37	n 1	: задаватьвопросы.	T. ~	
7	Устное народное творчество. Малые и	1	Урок-сказка.	1 1 1	Регулятивные: нах	Текущий	
	большие жанры устного народного		Комбинированный	народных загадок. Умение приводить			
	творчества. Пословицы и поговорки.				информацию для		
	Пословицы русского народа.			составлять свои загадки, участвовать			
				1	Познавательные:		
				темы урока.	придумывать свои		

					сказочные сюжеты.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других.		
8	Русские народные песни. Образрябины	1	Урок изучения	Знание правил заучивания	Регулятивные: ста	Практическая	
0	и берёзы в русских народных песнях.	1	нового материала.	стихотворений, малые фольклорные		работа	
					_	раоота	
	Рифма.		Комоинированныи	жанры: считалки, небылицы,	задачи в		
	Выразительное чтение русских песен.			потешки и прибаутки. Умение	сотрудничестве с		
	Практическая работа.			выполнять словесное рисование	учителем.		
				картин природы, читатьосознанно	Познавательные:		
				текст художественного	выполнять задания		
				произведения.	творческого и		
					поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: задаватьвопросы.		
9	Потешки и прибаутки — малые жанры	1	Комбинированный	Знание малых фольклорных жанров,	Регулятивные: фор	Текущий	
	устного народного творчества.	-	урок.	народных загадок. Умение приводить		Токущии	
	Отличие прибаутки отпо- тешки.		Урок введения в	примерыпроизведений фольклора,	удерживать учебную		
	Слово как средство создания образа.		новую тему	составлять свои загадки, участвовать			
	слово как средство создания образа.		новую тему				
				в диалоге при обсуждении темы	установленные		
				урока.	правила.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					дляпартнёра		
					высказывания.		
10	Считалки и небылицы — малые	1	нированныйурок.	Знание малых фольклорных	Регулятивные: фор	Текущий	
	жанры устного народного творчества.		Урок введения в	жанров, народных загадок. Умение	мировать и		
	Ритм — основа		новую тему	* *	удерживать		
	считалки.		Hobyto Tewry	произведений фольклора, составлять			
	Сравнение считалки и небылицы.			свои загадки, участвовать в диалоге	применять		
				1 31	установленные		
					правила.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					для		
			l .	1	r ·	1	l .

					партнёра		
					высказывания.		
	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1			Регулятивные: нах	Самостояте льная работа	
			Комоинированный			льная расота	
	Распределение загадок по				информацию для		
	гематическим группам.						
	Самостоятельная работа.			в диалоге при обсуждении	Познавательные:		
				темы урока.	придумывать свои		
					сказочные сюжеты.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других.		
12	Сказки. Русские народные сказки.	1	Урок закрепленияи	Знание понятий «народная сказка» и		Текущий	
	«Петушок и бобовое зёрнышко».		систематизации	«авторская сказка». Умение читать	одить нужную		
			знаний.	осознанно текст художественного	информацию для		
			Комбинированный	произведения, пересказывать текст,	выполнения заданий.		
			•	используя иллюстрации учебника,	Познавательные: п		
					ридумывать свои		
				фольклора.	сказочные сюжеты.		
				1-	Коммуникативные		
					: использовать		
					доступные		
					речевые средства в		
					высказываниях.		
13	«У страха глаза велики».	1	Комбинированный		Регулятивные: пон	Текущий	
10	Cipana masa semaan	•	урок.		имать учебные	1 011/141111	
			Урок введения в	<u> </u>	задачи.		
			новую тему	произведения,	Познавательные:		
			nobyto remy	пересказывать текст, используя	устанавливать		
				I =	причинно-		
				I	следственные связи,		
					строить		
					высказывания в		
					устной и письменной		
					форме.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других, исправлять		
					ошибки,		
					допущенные при		
					пересказе.		
14	Использование приёма звукописи при	1	Урок- исследование.		Регулятивные:	Текущий	
	создании кумулятивной сказки.		Комбинированный		формировать и		
	«Лиса и тетерев».			осознанно текст художественного	удерживать учебную		
				произведения, пересказывать текст,	задачу.		

				используя план текста, приводить	Познавательные: а		
				примерыпроизведений фольклора.	нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других, исправлять		
					других, исправлять ошибки,		
					допущенные при		
4.5		4	***	D V	пересказе.		
	«Лиса и журавль». Рассказывание	1	Урок-проект.	Знание понятий «народная сказка» и	Регулятивные:	Практическая	
	сказки по рисункам. Практическая		Комбинированный	«авторская сказка». Умение читать		работа	
	работа.			осознанно текст художественного	информацию для		
				произведения, пересказывать текст,	выполнения заданий.		
				используя план текста, приводить	Познавательные: к		
				примерыпроизведений фольклора.	онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности,		
					ориентироваться в		
					речевом потоке.		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение и позицию,		
					умениеслушать,		
					исправлять речь		
					других.		
16	«Каша из топора».	1	Урок-проект.	Знание понятий «народная сказка» и	Регулятивные:	Текущий	
10	Мкаша из топора//.	1	Комбинированный	«авторская сказка». Умение читать	-	ТСКУЩИИ	
			Комоинированный		находить нужную		
				осознанно текст художественного	информацию для		
				произведения, пересказывать текст,	выполнения заданий.		
				используя план текста, приводить	Познавательные: к		
				примерыпроизведений фольклора.	онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности,		
					ориентироваться в		
					речевом потоке.		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение и позицию,		
					умениеслушать,		
	1			1	исправлять речь		

			T		1		1
					других.		
	«Гуси-лебеди»	1		Знание понятий «народная сказка» и	Регулятивные:	Самостояте	
	Рассказывание сказки по плану.		систематизации	«авторская сказка». Умение читать	формировать и	льная работа	
	Самостоятельная работа		знаний.	осознанно текст художественного	удерживать учебную		
			Комбинированный	произведения, пересказывать текст,	задачу,применять		
				используя план текста, приводить	установленные		
				примерыпроизведений фольклора.	правила.		
					Познавательные:		
					контролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					дляпартнёра		
					высказывания		
18	Соотнесение смысла пословицы со	1	репленияи	Знание понятий «народная	Регулятивные:	Текущий	
	сказочным текстом.		систематизации	сказка» и «авторская сказка». Умение	формировать и		
			знаний.	читать осознанно текст	удерживать		
			Комбинированный	художественного произведения,	учебную задачу,		
			•	пересказывать текст, используя план	-		
					установленные		
				произведений фольклора.	правила.		
					Познавательные:		
					контролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					для		
					партнёра		
					высказывания		
19	Герои сказок. Характеристика героев	1	Урок закрепленияи	Знание понятий «народная сказка» и	Регулятивные:	Текущий	
	сказки на основе представленных		систематизации	«авторская сказка». Умение читать	формировать и		
	качеств характера.		знаний.		удерживать учебную		
	1 1			произведения, пересказывать текст,	задачу,применять		
			_	1 -	установленные		
				_ =	правила.		
					Познавательные:		
					контролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					дляпартнёра		

	T				высказывания		
	Выборочный пересказ эпизодовсказки по заданию учителя. Практическая работа.	1	систематизации знаний. Комбинированный	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художествен- ной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Регулятивные: нах одить нужную информацию для	Грактическая работа	
21	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Оценка достижений <b>Тест.</b>	1	систематизации.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художествен- ной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Регулятивные: находить нужную информацию для	Тест	
			Любл	ю природу русскую. Осень (8 ч)	<u>1                                    </u>	<u> </u>	1
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Урок- исследование. Комбинированный	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные : задавать вопросы, работатьв парах.	Домашнее задание	
	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева	1	Комбинированный	стихотворение, использовать	Регулятивные: адекватно использовать речь для планированияи	Текущий	

		1					
				наизусть	регуляции своей		
				(по выбору).	деятельности.		
					Познавательные: о		
					пределять объектыи		
					явления		
					окружающей		
					действительности.		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					дляпартнёра		
					высказывания		
24	Лирические стихотворения	1	Урок изучения	Знание произведений русских	Регулятивные: нах	Домашнее	
	А. Фета, А. Толстого	-		поэтов. Умение описывать по-		задание	
	71. 401a, 71. 10.101010			этический образ осени в стихах,	информацию для	заданне	
				анализировать поэтическое	выполнения заданий.		
				изображение осени в стихах, читать	Познавательные: к		
				стихотворения наизусть (по выбору).			
				стихотворения наизусть (по выоору).	онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативны е:		
					формулировать своё		
					мнение, умение		
					слушать,		
					работать в парах.		
	Лирические стихотворенияС. Есенина,	1	Урок изучения	Знание произведений русских поэтов		Текущий	
	В. Брюсова,			Умение описывать поэтический	мировать и		
	И. Токмаковой.			образ осени в стихах, анализировать	удерживать учебную		
	Интонация стихотворения. Осенние			поэтическое изображение осени в	задачу.		
	картины природы. Средства			стихах, читать стихотворения	Познавательные: а		
	художественной выразительности.			наизусть (по выбору).	нализировать		
	Сравнение.				объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
1					: слушать и		
					понимать речь		
					других, строить		
1					понятные для		
1					партнёра		
					высказывания.		
26	Лирические стихотворения. Приём	1	Урок изучения	Знание произведений русских поэтов.		Чтение	
	звукописи как средство	1		Умение описывать поэтический		наизусть	
					мировать и удерживать учебную	IIGHS YOLD	
	выразительности.		-	-	F = -		
1				поэтическое изображение осени в	задачу.		

				стихах, читать стихотворения	Познавательные: а		
				наизусть (по выбору).	нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: слушать и понимать		
					речь		
					других, строить		
					понятные для		
					партнёра		
	D 77 D				высказывания.	~	
	В.Д. Берестов	1	Урок-проект.	Знание произведений русских поэтов.	Регулятивные: аде	Самостояте	
	«Хитрые грибы».		Комбинированный	Умение описывать поэтический	кватно использовать	льная работа	
	Сравнение художественного инаучно-			образ осени в стихах, анализировать	речьдля		
	популярного текстов. Сравнение			поэтическое изображение осени в	планированияи		
	лирического поэтического и			стихах, определять тему и главную	регуляции своей		
	прозаическоготекстов.			мысль произведения.	деятельности.		
	прозан теского гекстов. Самостоятельная работа.			тыслы произведения.	Познавательные:		
	Самостоятельная расота.						
					определять объекты		
					и явления		
					окружающей		
					действительности.		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					для партнёра		
					высказывания.		
28	М.М. Пришвин	1	Урок изучения	Знание произведений русских поэтов.		Практическая	
		1				-	
	«Осеннее утро». Выразительное			Умение описывать поэтический	елять существенную	раоота	
	чтение стихотворений. Практическая			образ осени в стихах, анализировать	информацию.		
	работа.		урок.	поэтическое изображение осени в	Познавательные: у		
				стихах.	станавливать		
					аналогии, выполнять		
					заданиятворческого		
					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					работатьв парах,		
					формулировать своё		
					мнение и		
					позицию.		
29	Оценка достижений	1	Урок обобщения и	Знание произведении русских поэтов.		Тест	
	Тест	_		Умение анализировать средства	ирать действия в		
					•		
			комоинированный	художественной вы- разительности,	соответствии с		

				выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалогепри обсуждении прочитанного произведения.	поставленной задачей. Познавательные: о сознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, втом числе творческого характера. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве		
				Русские писатели (15 ч)			
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Урок изучения нового материала Комбинированный урок.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, со-ответствующих описаниям ка- ких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные : рассуждать, формулироватьсвоё мнение, делать выводы.	Текущий	
31	А.Пушкин—великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям ка- ких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Регулятивные:	Домашнее задание	

					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					формулировать свои		
					затруднения.		
32	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Урок изучения	Знание содержания сказки	Регулятивные: выд	Самостояте	
32	Сравнение литературной и	1		А.С. Пушкина. Умение определять	елять существенную		
			нового материала			пьная расота	
	народной сказок.		Комбинированный	тему и главную мысль, участвовать в			
	Самостоятельная работа.		урок.	обсуждении прочитанного	Познавательные: у		
				1	станавливать		
				I =	причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: рассуждать,		
					составлять устный		
					текст на заданную		
					тему, исправлять		
					ошибки,		
					формулировать своё		
					мнение и позицию,		
					оказывать		
					взаимопомощь в		
22	А.С. П.	1	<b>17</b>	n	сотрудничестве.	Т	
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	Урок изучения	Знание содержания сказки	Регулятивные: выд	Текущий	
	рыбке». Картины моря в сказке.		нового материала.	А.С. Пушкина. Умение определять	елять существенную		
			Урок обобщения и				
			систематизации	обсуждении про- читанного	Познавательные: у		
			знаний.	произведения, читать выразительно,	станавливать		
			Комбинированный	осознанно	причинно-		
			урок.	текст художественного произведения	следственные связи,		
				создаватьнебольшой	строить логические		
				устный текст на заданную тему,	цепи рассуждений,		
				составлять план произведения.	доказательство.		
					Коммуникативные:		
					рассуждать,		
					составлять устный		
					текст на заданную		
					тему, исправлять		
					ошибки,		
					формулировать своё		
1							
					мнение и позицию,		

		1				1	1
	Характеристика героев басни			произведения, читать выразительно.	Познавательные: у		
					станавливать		
					причинно-		
					следственные связи.		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение и		
					позицию		
37	Басни Крылова.	1	Урок изучения	Знание биографии И.А Крылова,	Регулятивные:	Текущий	
		1				текущии	
	Соотнесение смысла басни со		нового материала.	понятия «басня». Умение определять			
	смыслом пословицы.		Комбинированный	тему и главную мысль, участвовать в			
			урок.	обсуждениипрочитанного	информацию.		
				произведения, читать выразительно.	Познавательные: у		
					станавливать		
					причинно-		
					следственные связи.		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение и		
					позицию		
38	Л. Толстой.	1	Урок изучения	Знание понятия «быль», творчества	Регулятивные: выд	Текущий	
	Рассказы Л. Толстого. «Старыйдед и	1			елять существенную	текущии	
	<u> </u>						
	внучек».		_	тему и главную мысль, участвовать в			
			урок.	обсуждении прочитанного	Познавательные: у		
				произведения, читать выразительно.	станавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					аналогии.		
					Коммуникативные:		
					формулироватьсвоё		
					мнение и позицию,		
					адекватно оценивать		
					своё поведение и		
					поведение		
39	Л.Н. Толстой	1	Vnor unverse	Duayyo Hayamya (6, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	окружающих	Сомостотто	
		1		Знание понятия «быль», творчества	Регулятивные: выд	Самостояте	
	«Филипок».				елять существенную	пьная работа	
	Герои произведений.		_	тему и главную мысль, участвовать в			
	Характеристика героев		урок	1 7	разных видов		
	произведений.			произведения, читать выразительно.	текстов.		
	Самостоятельна работа.				Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
1					-		
					: строить понятные	l .	

			<b>.</b>				
					дляпартнёра		
					высказывания.		
40	Л.Н. Толстой	1	Урок изучения	Знание понятия «быль», творчества	Регулятивные: выд	Практическ ая	
	«Правда всего		нового материала.	Л.Н. Толстого. Умениеопределять	елять существенную	работа	
	дороже». Подробный пересказ.		Комбинированный	тему и главную мысль, участвовать в			
	Практическая работа		урок	обсуждении прочитанного	разных видов		
	Figuria iconas pacera		Jpok	произведения, читать выразительно.	текстов.		
				произведения, интегв выразительно.	Познавательные: у		
					станавливать		
					причинно-		
					следственные связи.		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение, адекватно		
					оценивать своё		
					поведение и		
					поведение		
					окружающих.		
41	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	Урок изучения	Знание понятия «быль»,	Регулятивные: выд	Текущий	
	This is the following the state of the state		нового материала.	творчества Л.Н. Толстого. Умение	елять существенную	Текущии	
			нового материала.	различать жанры (рассказ,	информацию из		
			пированный урок	быль, стихотворение), осознанно			
				2 /	разных видов		
				читать текст художественного	текстов.		
				произведения.	Познавательные: у		
					станавливать		
					причинно-		
					следственные связи.		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение, адекватно		
					оценивать своё		
					поведение и		
					поведение		
					окружающих.		
42	Л.Н. Толстой	1	Урок изучения	Знание понятия «быль», творчества	Регулятивные: выд	Текущий	
7-2	Герои произведений.	1		Л.Н. Толстого. Умениеопределять	елять существенную	ТСКУЩИИ	
	характеристика героев						
	1 1		Комбинированный	тему и главную мысль, участвовать в			
	произведений.		урок	обсуждении прочитанного	разных видов		
				произведения, читать выразительно.	текстов.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					для партнёра		
					Am napinopa	I	

	T			T			T
					высказывания.		
43	Разноцветныестраницы.	1	Контрольно-	Знание понятия «быль», творчества	Регулятивные:	Проверочная	
	Проверочная работа.		обобщающий урок.	Л.Н. Толстого. Умениеразличать	актуализироватьсвои	работа	
				жанры (рассказ,	знания		
				быль, стихотворение), осознан- но			
				читать текст художественно- го	простейших		
				произведения.	доказательств.		
					Понимать при- чины		
					успеха / неуспеха в		
					учеб- ной		
					деятельности.		
					Познавательные:		
					развивать		
					воссоздающее и		
					творческое		
					воображение.		
					Коммуникативные		
					: способность к		
					самооценке на		
					основе критерия		
					успешности учебной		
4.4	, v	1	TC	D	деятельности.	T.	
44	Оценка достижений.	1	Контрольно-	Знание понятий: «быль», «басня»,	Регулятивные: выб	Тест	
	Тест.		обобщающий урок.	«устное народное творчество».	ирать действия в		
				Умение различать литературные	соответствии с		
				жанры. Умение оценивать свои	поставленной		
				знания и достижения.	задачей.		
					Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: оценивать свои		
					знания и		
					достижения,		
					оказывать		
					взаимопомощь в		
					сотрудничестве.		
			<u>Ω</u> 6	ратьях наших меньших (13 ч)	ротрудии истве.	<u> </u>	<u>I</u>
45	Знакомство с названием раздела.	1	Урок изучения	Знание авторов, которые пишут	Регулятивные: выб	Текущий	
	Прогнозирование содержания	1	нового материала.	о природе. Умение прогнозировать	ирать действия в	тскущии	
	раздела. Н.И. Сладков «Они и мы».		Комбинированный	жанр произведения, определять	соответствии с		
	раздела. п.и. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»		_		поставленной		
	гл. А. Шиоасв «Кто кем становится?»		урок	мотив поведения героев			
				путём выбора правильного ответаиз	задачей.		

				текста.	Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные:		
					отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное,		
					формулировать		
					своё мнение и		
					позицию.		
46	Весёлые стихи о животных Б.	1	Урок изучения	Знание произведений о животных, о	Регулятивные: выб	Практическая	
	Заходер «Плачет киска»		нового материала.	природе, авторов, пишущих о	ирать действия в	работа	
	И. Пивоварова «Жила-быласобака».		Комбинированный	природе. Умение участвовать в	соответствии с		
	Практическая работа.		урок	анализе содержания, оценивать	поставленной		
			71	события и по-	задачей.		
				ступки.	Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное,		
					формулировать своё		
					мнение и позицию.		
47	В. Берестов	1	Урок изучения	Знание произведений о животных, о	Регулятивные: выб	Текущий	
	«Кошкин щенок». Заголовок		нового материала.	природе, авторов, пишущих о	ирать действия в		
	стихотворения.		Комбинированный	природе. Умение выполнять	соответствии с		
	_		урок	творческую работу (сочинение	поставленной		
				сказок), осознанно и выразительно	задачей.		
				читать текст художественного	Познавательные:		
				произведения.	выполнять задания		
					творческого и		
1					поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					для партнёра		
					высказывания.		
48	Настроение стихотворения.	1	Урок изучения	Знание произведений о животных,	Регулятивные: выб	Текущий	

			1	T	T	1	1
	Приёмы сказочного текста в		нового материала.		ирать действия в		
	стихотворении.		Комбинированный		всоответствии с		
			урок	анализе содержания, оценивать	поставленной		
				события и по-	задачей.		
				ступки.	Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное,		
					формулировать своё		
					мнение и		
					позицию.		
49	Герой стихотворения. Характер	1	Урок изучения	Знание произведений о животных,о	Регулятивные: выб	Самостояте	
	героев. Рифма.		нового материала.	природе, авторов, пишущих о	ирать действия в	льная работа	
	Самостоятельная работа.		Комбинированный	природе. Умение выполнять	соответствии с		
	-		урок	творческую работу (сочинение	поставленной		
			**	сказок), осознанно и выразительно	задачей.		
				читать текст художественного	Познавательные:		
				произведения.	выполнять задания		
					творческого и		
					поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					-		
					: строить понятные		
					дляпартнёра		
	TT V	1	X7	D Y	высказывания.		
50	Научно-популярный текст	1	Урок изучения	Знание произведений о животных,о	Регулятивные: выб	Текущий	
			нового материала.	природе, авторов, пишущих о	ирать действия в		
			_	природе. Отличать научно-	соответствии с		
			урок	популярный текст от других.	поставленной		
				Умение выполнять творческуюработу			
				(сочинение сказок), осознанно и	Познавательные:		
				выразительно читать текст	выполнять задания		
				художественного произведения.	творческого и		
				•	поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: строить понятные		
					дляпартнёра		
					высказывания.		
51	Рассказы о животных	1	Урок изучения	Знание произведений М.М.		Текущий	
31	I accrasbi u mubuihbix	1	у рок изучения	опапис произведении м.м.	Регулятивные: ста	тскущии	

	N ( ) ( ) ( )			hr x7			
	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		нового материала.	Пришвина. Умение	вить новые учебные		
			-	определять, от какого лица идёт	задачи в		
			урок	повествование, пересказывать текст,	сотрудничестве с		
				делить текст на смысловыечасти,	учителем.		
				составлять простой	Познавательные: у		
				план.	станавливать		
					причинно-		
					следственные связи.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями с		
					одноклассникамипо		
					поводу читаемых		
					произведений.		
52	Е.И. Чарушин	1	Урок изучения	Знание произведений Е.И.Чарушина.	Регулятивные: выд	Текущий	
32	«Страшный рассказ».	•		Умение определять построение и	елять существенную	Текущии	
	Герои рассказа. Нравственный			характер текста, использовать силу	информацию.		
	смысл поступков.		урок	голоса для постановки логического	Познавательные: у		
	Характеристика героев.		урок	ударения, участвовать в диалоге.	станавливать		
	жириктеристики тероев.			ударения, у наствовать в дналоге.	причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство. Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
52	F.C. W. C Y "	1		2	прочитанного.	TT	
	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	Урок изучения	Знание произведений Б.С.	Регулятивные: выд	Практическ	
	Выборочный пересказ.Практическая			Житкова. Умение объяснять	елять существенную	ая раоота	
	работа.		-	авторское и собственное отношение	информацию.		
			урок	к персонажам, работать с ил-	Познавательные:		
				люстрацией, составлять небольшое	устанавливать		
				монологическое высказывание с	причинно-		
				опорой на авторский текст.	следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
54	В.В. Бианки «Музыкант».	1	Урок изучения	Знание произведений В.В. Бианки.	Регулятивные: выд	Текущий	
				Умение определять эмоциональный	елять существенную		
			Комбинированный	тон персонажа, проводить	информацию.		
			урок	лексическую работу, создать	Познавательные:		
				небольшой устный	устанавливать		

	T						<u> </u>
		_		текст на заданную тему.	причинно-		
				-	следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по		
					поводу		
					прочитанного.		
55	В.В. Бианки «Сова».	1	Урок изучения	Знание произведений В.В. Бианки.	Регулятивные: выд	Текущий	
	B.B. Bramer (Copa).	•		Умение определять эмоциональный	елять существенную	Текущии	
				тон персонажа, проводить	информацию.		
			урок	лексическую работу, создать	Познавательные:		
				небольшой устный	устанавливать		
				текст на заданную тему.	причинно-		
				текет на заданную тему.	-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
			T.0		прочитанного	<del></del>	
56	Разноцветные		Контрольно-	Знание авторов, которые пишут		Проверочна	
	страницы.		щающий урок.	о животных. Умение поддержать	ректировать	я работа	
	Проверочная работа.			диалог, вступить в дискуссию,	выполнение задания		
				оценить свой ответ.	В		
					дальнейшем. Оценка		
					своего задания по		
					следующим		
					параметрам: легко		
					выполнять, возникли		
					выполнять, возникли сложности при		
					выполнять, возникли сложности при выполнении.		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные:		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы		
					выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить		

					•		
					Коммуникативные		
					: участвовать в		
					диалоге; слушать и		
					понимать других,		
					высказывать свою		
					точку зрения на		
					события,		
					поступки.		
	Оценка достижений.	1				Тест	
	Тест		обобщающий урок.	животных. Умение поддержать	ректировать		
				диалог, вступить в дискуссию,	выполнение задания		
				оценить свой ответ.	В		
					дальнейшем. Оценка		
					своего задания по		
					следующим		
					параметрам: легко		
					выполнять,		
					возникли сложности		
					при выполнении.		
					Познавательные:		
					наблюдать и делать		
					самостоятельные		
					простые выводы		
					Строить речевое		
					высказывание в		
					устной и письменной		
					форме. Отвечать на		
					простые вопросы		
					учителя, находить		
					нужнуюинформацию		
					в учебнике.		
					Коммуникативные		
					: участвовать в		
					диалоге; слушать и		
					понимать других,		
					высказывать свою		
					точку зрения на		
					события,		
					поступки.		
		<u> </u>	П		proof yrikm.		
F0	b	1		ю природу русскую. Зима (10ч)	D	П	T
	Зимние загадки. Соотнесение	1	Урок изучения	Знание произведений о зиме. Умение	-	Домашнее	
	загадки с отгадкой.		нового материала.			задание	
			Комбинированный		учебные задачи в		
			урок		сотрудничестве с		
					учителем.		
					Познавательные: с		
					амостоятельно		
			1		i .		

					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
					•		
50	Лирические стихотворения И.А.	1	V	D	: задаватьвопросы.	Т	
	1	1	Урок изучения	Знание произведений о зиме.	Регулятивные:	Текущий	
	Бунин «Зимним холодом пахнуло»		нового	Умение определять в тексте	формировать и		
	К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая»		материала.		удерживать учебную		
			Комбинированный		задачу.		
			урок	наизусть, сравнивать стихотворения	Познавательные: у		
				разных поэтов од-ной тематики.	станавливать		
					аналогии, выполнять		
					заданиятворческого		
					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: связно рассказывать		
					освоих		
					впечатлениях,		
					· ·		
					выслушивать мнение		
60	П П Л А	1	V	Знание произведений о зиме. Умение	других.	Чтение	
	Настроение стихотворения. Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах» Ф.И.	1	Урок изучения				
			нового материала.		елять существенную	наизусть	
	Тютчев «ЧародейкоюЗимою»		-	<u> </u>	информацию.		
			урок	выразительно стихотворение	Познавательные:		
				наизусть, сравнивать стихотворения	устанавливать		
				r -	аналогии, выполнять		
					заданиятворческого		
					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: связно рассказывать		
					освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать мнение		
					других.		
61	С.А. Есенин «Поёт	1	Урок изучения		Регулятивные:	Текущий	
	зима, аукает», «Берёза». Слова,	•	нового материала.	-	формировать и		
	которые помогают представить		Комбинированный	-	удерживать учебную		
	зимние картины. Авторское		_		задачу.		
	= =		урок				
	отношение к зиме.			словесные	Познавательные: у		
				картины зимней природы.	станавливать		
					аналогии, выполнять		
1					заданиятворческого		

					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные:		
					связно рассказывать		
					освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать мнение		
					других.		
62	Русская народная сказка	1	Урок изучения	Знание отличия прозаического	Регулятивные: нах	Текущий	
	«Два Мороза».	1	нового материала.	произведения от лирического.	одить нужную	Текущии	
	мдва ттороза//.		Комбинированный	Умение объяснять авторское и	информацию по		
			урок	собственное отношение к	заданной теме.		
			урок	персонажам, работать с	Познавательные: у		
				иллюстрацией, составлять небольшое			
					смыслового чтения		
				опорой на авторский текст.	худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями		
					партнёров в		
					сотрудничестве при		
					выработке		
					общего решения.		
63	С.В. Михалков	1	Урок изучения	Знание зимних праздников. Умение	Регулятивные: нах	Самостояте	
	«Новогодняя быль».		нового материала.		одить нужную	льная работа	
	Главная мысль произведения.		Комбинированный	текст, делить текст на смысловые	информацию по		
	Соотнесение пословицы		урок	части, создавать небольшой устный	заданной теме.		
	с главной мыслью произведения.			текст на новогоднюю тематику.	Познавательные:		
	Самостоятельная работа.			-	учиться основам		
					смыслового чтения		
					худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями		
					партнёров в		
					сотрудничестве		
					при выработке		
					при вырасотке общего решения.		
64	А.Л. Барто «Дело	1	Урок изучения	Виония трорияства А. П. Борто	Регулятивные:	Такулий	
		1		Знание творчества А.Л. Барто.		Текущий	
	было в январе»		НОВОГО		выбирать действия		
	С.Д. Дрожжин		материала.	ходить главных героев. Рассказывать	в соответствии с		

				T			
	«Улицей гуляет»		Комбинированный	об изображенияхзимнего времени	поставленной		
	Герой произведения.		урок	года в произведениях, читать	задачей.		
	Характеристика героев.			стихотворения по	Познавательные: у		
				выбору наизусть.	станавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по		
					поводу		
	TT V	1	TC		прочитанного.	1-1	
	Чтение произведений по ролям.	1	Контрольно-			Практическая	
	Практическая работа.		обобщающий урок.	поддержать диалог, вступить в	ирать действия в	работа	
				дискуссию, оценитьсвой ответ.	соответствии с		
					поставленной		
					задачей.		
					Познавательные: с		
					троить сообщенияв		
					устной форме, в том		
					числе творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: быстро отвечатьна		
					вопросы учителя и		
					товарищей.		
66	Весёлые стихи о зиме С.	1	Урок изучения	Знание произведений о зиме. Умение		Текущий	
	Погореловского, А. Прокофьева.		нового материала.	определять в тексте средства	формировать и		
	1 , 1 1			выразительности, читать	удерживать учебную		
			урок	выразительно стихотворение	задачу.		
			Jpon	наизусть, сравнивать стихотворения	Познавательные: у		
					станавливать		
				<b>F</b>	аналогии, выполнять		
					заданиятворческого		
					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: связно рассказывать		
					о своих		
					впечатлениях,		
					выслушивать мнение		
					других.		
	Оценка достижений.	1		<u> </u>	Регулятивные:	Тест	ì
	Тест		нового материала.	главных героев.	выбирать действияв		
			Комбинированный	Рассказывать об изображениях	соответствии с		

			урок	зимнего времени года в	поставленной		
				произведениях, читать стихотворения	задачей.		
				по	Познавательные: у		
				выбору наизусть.	станавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по		
					поводу		
					прочитанного.		
			1	Писатели — детям (21 ч)	iipo iirraiiiroro.		
68	Знакомство с названием раздела.	1	Урок изучения	Знание произведений К.И.	Регулятивные:	Текущий	
00	Прогнозирование содержания	1	нового материала.	Чуковского, содержание	определять	текущии	
	раздела. К. Чуковский. Сказки.		Комбинированный	_ *	последова- тельность		
	раздела. К. чуковский. Сказки. «Путаница».		•	1 -	промежуточных		
	«Путаница».		урок		промежуточных целей и		
				литературы по заданию учителя. Умение анализировать шутливое			
					соответствующихим действий.		
				искажение действительности,	r '		
				словесные игры в загадках и шугках,	Познавательные:		
				1 1 1	анализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					формулировать		
					свои затруднения.		
69	К. Чуковский. «Радость».	1	Урок изучения	Знание творчества К.И.	Регулятивные:	Текущий	
			нового материала.	Чуковского, содержание	определять		
			нированныйурок	<u> </u>	последовательност		
				смысл произведения, поддержать	ь промежуточных		
					целей и		
				оценить свой ответ.	соответствующихим		
					действий.		
					Познавательные:		
					анализировать объ		
					екты с выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
1					Коммуникативные		
L	<u>l</u>			İ			

			<b>.</b>	<u>,                                      </u>			<u></u>
					: связно		
					рассказывать освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать		
					мнение других,		
					делать выводы.		
70	К. Чуковский. Сказки.	1	Урок изучения	Знание творчества К.И. Чуковского,	Регулятивные:	Домашнее	
, ,	«Путаница». «Радость».		нового материала.	содержание произведений. Умение	определять	задание	
	«Федорино горе».			определятьсмысл произведения,	последовательность	34,441111	
	« • едорино горе».		урок	поддержать диалог, вступить в	промежуточных		
			урок	дискуссию, оценить свой ответ.	целей и		
				дискуссию, оценить свои ответ.	соответствующих им		
					действий.		
					Познавательные:		
					анализировать объ		
					екты с выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: связно		
					рассказывать освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать мнение		
					других,		
					делать выводы.		
71	К.И. Чуковский	1	Урок изучения	Знание творчества К.И. Чуковского,	Осуществлять	Самостояте	
	«Федорино горе». Настроение			содержаниепроизведений. Умение	анализ объектовс	льная работа	
	стихотворения.			анализировать шутливое искажение	выделением	F	
	Рифма. Приём звукописи как		урок	действительности,	существенных и		
	средство создания образа.		Jpok	словесные игры в загадках и шутках,	·		
	Самостоятельная работа.			давать характеристику героям.	признаков. Освоение		
	самостоятсявная работа.			даваты карактеристику теролы.	личностного смысла		
					учения, желания		
					учиться, способность к		
70	и и и	1	<b>X</b> 7	D ICII II	самооценке.		
72	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	у рок- исследова-ние.	Знание творчества К.И. Чуковского,		Практическая	
	Авторское отношение к			содержание произведений. Умение	еделять	работа	
	изображаемому.			различатьнародные и литературные	последовательность		
	Чтение по ролям.			сказки, делать выводы.	промежуточных		
					целей и		
					соответствующих им		
					действий.		
					Познавательные:		
					анализировать		
					объекты с		
	l .				1	1	l .

					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: связно		
					рассказывать освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать мнение		
					других,делать		
72	C M IC	1	37	2 2 4 4	выводы.	T. V	
73	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	Урок изучения	Знание произведений С.Я. Маршака.	Регулятивные: опр	Текущий	
			нового материала.	Умение найти информацию из	еделять		
			Урок закрепления	дополнительнойлитературы по	последовательность		
			Комбинированный	заданию учителя.	промежуточных		
			урок		целей и		
					соответствующих им		
					действий.		
					Познавательные: а		
					нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: выслушивать		
					мнение других,		
7.4	C M IC	1	37	2 2 4 1	делать выводы.	П	
74	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	Урок изучения	Знание произведений С.Я. Маршака.	Регулятивные: опр	Домашнее	
	Соотнесение смысла пословицыс		нового материала.	Умение найти информацию из	еделять	здание	
	содержанием стихотворения.		Урок закрепления	дополнительнойлитературы по	последовательность		
			Комбинированный	заданию учителя.	промежуточных		
			урок		целей и		
					соответствующих им		
					действий.		
					Познавательные: а		
					нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: выслушивать		
					мнение других,		
					делать выводы.		

75	С. Михалков. «Мой секрет». Стихи.	1	Урок изучения	Знание произведений С.В.	Регулятивные:	Текущий	1
13	С. Михалков. «Мой секрет». Стихи. Заголовок.	1	нового материала.	михалкова. Умение найти	выделять	текущии	
	Sai Giobok.		Урок закрепления	информацию из дополнительной	существенную		
			Комбинированный	литературы по заданию учителя.	информацию из		
				Умение выделять главную мысль	* *		
			урок		разных видов		
				произведения, оценивать поступки	текстов. Познавательные:		
				героев, выражать своё отношение к			
				героям.	учиться основам		
					смыслового чтения		
					худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями 		
					партнёров в		
					сотрудничестве при		
					выработке		
					общего решения.	<del></del>	
76	С. Михалков. «Мой секрет».	1		Знание произведений С.В.	Регулятивные:	Домашнее	
	Содержание произведения. Деление			Михалкова. Умение найти		задание	
	текста на части.			информацию из дополнительной	существенную		
			Комбинированный	литературы по заданию учителя.	информацию из		
			урок	Умение выделять главную мысль	разных видов		
				произведения, оценивать поступки			
				героев, выражать своё отношение в			
				героям.	учиться основам		
					смыслового чтения		
					худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями		
					партнёров в		
					сотрудничестве при		
					выработке		
		1	<b>3</b> 7	D	общего решения.		
77	С. Михалков. «Сила воли». Герой	1	Урок изучения	Знание произведений С.В.	Регулятивные:	Самостояте	
	стихотворения.			Михалкова. Умение выразительно		льная работа	
	Характеристика героя			читать, прогнозировать содержание	существенную		
	произведения с опорой на его		урок	по названию, отвечатьна вопросы по	информацию из		
	поступки.			прочитанному.	разных видов		
	Самостоятельная работа.				текстов.		
					Познавательные:		

					учиться основам		
					смыслового чтения		
					худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями 		
					партнёров в		
					сотрудничестве		
					при выработке		
					общего решения.		
78	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Урок изучения	Знание произведений С.В.	Регулятивные: выд	Текущий	
			нового материала.	Михалкова. Умение выразительно	елять существенную		
			Комбинированный	читать, прогнозировать содержание	информацию из		
			урок	по названию, анализировать	разных видов		
			*1	юмористические произведения и	текстов.		
				произведения о животных.	Познавательные: у		
				7	читься основам		
					смыслового чтения		
					худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями		
					партнёров в		
					сотрудничестве при		
					выработке		
					общего решения.		
79	А. Барто. «Верёвочка». Стихи.	1	Урок изучения	Знание произведений А. Барто	Регулятивные: выд	Практическая	
	Заголовок стихотворения.		нового материала.	Умение выразительно	елять существенную	работа	
	Настроение стихотворения.			читать, прогнозировать содержание	информацию из		
	Практическая работа.		урок	по названию, анализировать	разных видов		
			71	юмористическиепроизведения и	текстов.		
				произведения оживотных.	Познавательные: у		
				произведения оживотных.	читься основам		
					смыслового чтения		
					худ. и познавател.		
					текстов		
					Коммуникативные		
					: аргументировать		
					свою позицию и		
					координировать еёс		
					позициями		

					партнёров в		
					сотрудничестве при		
					выработке		
					общего решения.		
- 00	A T. D. 3.6	1	3.7	n	•	T. V	
80	А.Л. Барто «Мы незаметили жука»	1	Урок изучения	Знание понятия «темп чтения».	Регулятивные: ста	Текущий	
	Звукопись как средствосоздания			Умение устанавливать темп чтения	вить новые учебные		
	образа.		Комбинированный	от смысла читаемого; работать с	задачи в		
			урок	иллюстрациями; читатьосознанно	сотрудничестве с		
			**	текст художественногопроизведения;			
				оценивать события, героев	Познавательные: к		
				произведения; читать стихотворные			
					онтролировать и		
				произведения.	оценивать процесси		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение, умение		
					слушать.		
0.1	А. П. Г	1	<b>3</b> 7	n	•	П	
81	А.Л. Барто	1	Урок изучения	Знание понятия «темп чтения».	Регулятивные: ста	Практическая	
	«В школу». Выразительное чтение			Умение устанавливать темп чтения	•	работа	
	стихотворения.		Комбинированный	от смысла читаемого; работать с	задачи в		
	Практическая работа.		урок	иллюстрациями; читатьосознанно	сотрудничестве с		
				текст художественногопроизведения;	учителем.		
				оценивать события, героев	Познавательные: к		
				произведения; читать стихотворные	онтролировать и		
				произведения.	оценивать процесси		
				произведения.	_		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение, умение		
					слушать.		
82	А.Л. Барто «Вовка -добрая душа».	1	Урок изучения	Знание творчества А.Л. Барто.	Регулятивные: ста	Текущий	
02	изл. варто «вовка доорая душа».	1		-	вить новые учебные	Текущии	
				Умение определять тему и главную	•		
			_	мысль произведения, выразительно	задачи в		
			урок	читать произведениянаизусть.	сотрудничестве с		
					учителем.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					_		
					результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение, умение		
					слушать, работать в		
					паре, оценивать своё		
L	J			l e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	purpo, occimination enoc	1	

	T T	1		T	1	T	T
					чтение.		
	H. Носов. «Затейники».	1	Урок изучения		Регулятивные: ста	Текущий	
	Юмористические рассказы для		нового материала.	Умение прогнозировать со- держание	вить новые учебные		
	детей.		Комбинированный	текста по заголовку; участвовать в	задачи в		
			урок	диалоге; читать осознанно текст	сотрудничестве с		
				художественногопроизведения;	учителем.		
				определять	Познавательные: к		
				тему и главную мысль произведения;	онтролировать и		
					оценивать процесси		
				устный текст на заданную тему.	результат		
					деятельности Ком		
					муникативные: фо		
					рмулировать своё		
					мнение, умение		
					слушать, работать в		
					паре, оценивать		
					своё чтение.		
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Урок изучения	Знание творчества Н.Н. Носова.	Регулятивные: ста	Домашнее	
	Герои юмористического рассказа.		нового материала.	Умение определять тему и находить	вить новые учебные	задание	
	Авторское отношение кним.		Комбинированный		задачи в		
			урок	прогнозировать содержание текстапо	сотрудничестве с		
				заголовку; участвовать в диалоге;	учителем.		
				читать осознанно текст	Познавательные: к		
				художественного произведения;	онтролировать и		
				определять	оценивать процесси		
				=	результат		
					деятельности		
					Коммуникативные		
					: формулироватьсвоё		
					мнение, умение		
					слушать, составлять		
					текст		
					на заданную тему.		
85	Н.Н. Носов «На горке». Составление	1	Урок изучения		Регулятивные: ста	Самостояте	
	плана текста. Самостоятельная		нового материала.	Умение определять тему и находить	вить новые учебные	льная работа	
	работа.		Комбинированный	главных героев.	задачи в	-	
			урок	Уметь: прогнозировать содержание	сотрудничестве с		
					учителем.		
					Познавательные: к		
				художественногопроизведения;	онтролировать и		
				=	оценивать процесси		
				тему и главную мысль произведения;	результат		
				создаватьнебольшой	деятельности		
				устный текст на заданную тему.	Коммуникативные		
					: формулировать		
					своё мнение, умение		
					слушать, составлять		

		•	T			1	
					текст на заданную		
					тему.		
86	Подробный пересказ на основе	1	Урок изучения	Знание творчества Н.Н. Носова.	Регулятивные: ста	Домашнее	
	картинного плана.		нового материала.	Умение определять тему и находить	вить новые учебные	задание	
			Комбинированный	главных героев.	задачи в		
			урок	Уметь: прогнозировать содержание	сотрудничестве с		
			71	текста по заголовку; участвовать в	учителем.		
				диалоге; читать осознанно текст	Познавательные: к		
				художественногопроизведения;	онтролировать и		
				определять	оценивать процесси		
				тему и главную мысль произведения;	_		
				создаватьнебольшой устный текст на			
				заданную тему.	Коммуникативные:		
				Sugarriyio Temy.	формулировать своё		
					мнение, умение		
					слушать, составлять		
					-		
					текст на заданную		
07	C	1	I/	2	тему.	Т	
87	Скороговорки.	1	Контрольно-	Знание понятия «скороговорка», ее	Регулятивные:кор	Текущий	
			обобщающий урок.	назначение, малые	ректировать		
				фольклорные жанры, народные	выполнение задания		
				загадки. Умение приводить примеры	В		
				произведений фольклора, участвовать			
				в диалоге при обсуждении темы	своего задания по		
				урока.	следующим		
					параметрам: легко		
					выполнять, возникли		
					сложности при		
					выполнении.		
					Познавательные: о		
					твечать на простые		
					вопросы учителя,		
					находитьнужную		
					информацию в		
					учебнике.		
					Сравнивать героев,		
					их поступки:		
					находить общее и		
					различия.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
88	Оценка достижений.	1	Контрольно-	Уметь: определять тему и Умение	Регулятивные: выд	Тест	
	Тест	1		мысль произведения; озаглавливать	елять существенную	1 301	
			- soommondin Jpok	тексты; выделять втексте главное и	информацию,		
				второстепенное; ставить вопросы к	обобщать.		
			l	второстепенное, ставить вопросы к	оооощать.		

						,	
				прочитанному.	Познавательные: у		
					станавливать		
					причинно-		
					следственныесвязи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
				Я и мои друзья (11 ч)	прочитанного.		
89	Виомомотро с направилам вознача	1	Vnor ununun		р <sub>отупативнико вин</sub>	Тогалин	<u> </u>
	Знакомство с названием раздела.	1	Урок изучения	Умение прогнозировать содержание	Регулятивные: выд	Текущий	
	Прогнозирование содержания		нового материала.	текста по заголовку; участвовать в	елять существенную		
	раздела.		Комбинированный	диалоге; читать осознанно текст	информацию из		
			урок	художественного произведения;	разных видов		
				определять тему и главную мысль	текстов.		
				произведения; создавать небольшой	Познавательные: а		
				устный текстна заданную тему.	нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные:		
					строить понятные		
					для партнёра		
					высказывания.		
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Д.	1	Урок изучения	Умение работать, со словарём, читать		Текущий	
	Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская	•	нового материала.	осознанно текст художественного	елять существенную	_	
	«Я ушёл в свою обиду».		Комбинированный	произведения; определять тему и	информацию из		
	ушел в свою обиду».		урок	главную мысльпроизведения;	разных видов		
			урок	оценивать события, героев	текстов.		
				_	Познавательные: а		
				произведения;			
				читать стихотворныепроизведения.	нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные:		
					определять своё		
					отношение к		
					персонажу,		
					составлять о нём		
					небольшой рассказ.		
91	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В.	1	Урок изучения	Умение соблюдать интонациюпри	Регулятивные: выд	Самостояте	

	Лунин «Я и Вовка».		нового материала.	чтении; читать осознанно текст	елять существенную	льная работа	
	Соотнесение смысла пословицы		Комбинированный	художественного произведения.	информацию из		
	и смысла стихотворения.		урок		разных видов		
	Самостоятельная работа.		71		текстов.		
	Cumoe Ton Tembrium puod Tur				Познавательные: а		
					нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные:		
					определять своё		
					отношение к		
					персонажу,		
					составлять о нём		
					небольшой		
					рассказ.		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Урок изучения	Умение соблюдать интонациюпри	Регулятивные: выд	Текущий	
	Нравственно-этические	_	нового материала.	чтении; читать осознанно текст	елять существенную		
	представления.			художественного произведения.	информацию из		
	представления.		урок	предожеетвенного преизведения.	разных видов		
			урок		текстов.		
					Познавательные: а		
					нализировать объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные:		
					определять своё		
					отношение к		
					персонажу,		
					составлять о нём		
					небольшойрассказ.		
93	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Урок изучения	Умение прогнозировать содержание	Регулятивные: пон	Текущий	
_	Смысл названия рассказа.			и жанр произведения перед чтением;			
	1			ориентироваться взаявленных	учебную задачу.		
				программой жанрах и	Познавательные: о		
				их особенностях; правильно	пределять		
				называть элементы книги и их	эмоциональный		
				назначение.	характер и		
				паэпачение.	нравственный смысл		
					текста, рассуждать о		
					значении тех или		
					иных нравственных		

1							
					качеств.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
94	В.А. Осеева «Хорошее».	1	Урок изучения	Умение использовать силу голосапри		Текущий	
	Соотнесение названия рассказас	-	нового материала.	чтении; пересказывать	имать и удерживать		
	пословицей.		-		учебную задачу.		
	пословицен.		урок	на смысловые части, составлять его	Познавательные: о		
			урок				
				<del>-</del>	пределять		
				монологическое выступление.	эмоциональный		
					характер и		
					нравственный смысл		
					текста, рассуждать о		
					значении тех или		
					иных нравственных		
					качеств.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
95	В.А. Осеева «Почему?» Составление	1	Контрольно-	Умение оценивать события, героев	Регулятивные: пон	Домашнее	
75	планарассказа.	1	-	произведения; анализировать	*	задание	
	inianapaoekasa.		* *	взаимоотношения героев, оценивать	учебную задачу.	зидиние	
				их поступки;	Познавательные: о		
				читать стихотворные произведения	пределять		
					пределять эмоциональный		
				наизусть (по выбору);			
				прогнозировать содержание текстана			
				1	нравственный		
					смысл текста,		
					рассуждать о		
					значении тех или		
					иных нравственных		
					качеств.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
96	Е.А. Благинина «Простокваша».В.Н.	1	Урок изучения		1	Текущий	
	Орлов «На печи».			мысль произведения; озаглавливать	елять существенную	, ,	
	1		_	тексты; выделять втексте главное и	информацию,		
			•	второстепенное; ставить вопросы к	обобщать.		
			JPOK	l	Познавательные: у		
				прочитанному.			
					станавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		

98 Выб	стные рассказы о дружбе, аимовыручке.	1	Комбинированный	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Регулятивные: выд елять существенную информацию,	Текущий	
98 Выб по з		1	нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Регулятивные: выд елять существенную	Текущий	
98 Выб по з		1	нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	: обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Регулятивные: выд елять существенную	Текущий	
98 Выб по з		1	нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	мнениями по поводу прочитанного. Регулятивные: выд елять существенную	Текущий	
98 Выб по з		1	нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	прочитанного. Регулятивные: выд елять существенную	Текущий	
98 Выб по з		1	нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	прочитанного. Регулятивные: выд елять существенную	Текущий	
98 Выб по з		1	нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	Регулятивные: выд елять существенную	Текущий	
98 Выб по з			нового материала. Комбинированный	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять втексте главное и	елять существенную	,	
98 Выб			Комбинированный	тексты; выделять втексте главное и			1
по з					iii q o pii aiziii o,	I	
по з			ypox	Bropoerenemice, erabirib benpeebr k	обобщать.		
по з				прочитанному.	Познавательные: у		
по з					станавливать		
по з					причинно-		
по з					следственные связи,		
по з							
по з					строить логические		
по з					цепи рассуждений,		
по з					доказательство.		
по з					Коммуникативные		
по з					: обмениваться		
по з					мнениями по поводу		
по з		1	T.C.	***	прочитанного.	<b>T</b>	
	ыборочный пересказрассказа		Контрольно-	Умение прогнозировать		Практическ	
pao	заданию учителя. Практическая		щающий урок.	содержание и жанр произведения	елять существенную	ая работа	
	бота.			перед чтением; ориентироваться в	информацию,		
				заявленных программой жанрах иих	обобщать.		
				особенностях; правильно называть	Познавательные: у		
				элементы книги и их назначение.	станавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
99 Оце	ценка достижений.	1	Контрольно-	Умение прогнозировать содержание	Регулятивные: выд	Тест	
Tec	ect.		обобщающий урок.	и жанр произведения перед чтением;	елять существенную		
				ориентироваться взаявленных	информацию,		
				программой жанрах иих	обобщать.		
				особенностях; правильно называть	Познавательные: у		
				элементы книги и их назначение.	станавливать		
					причинно-		
					_		
					строить логические		
						l	
					цепи рассуждений,		
				STORESTED KIM I II II II III III III IIII IIII I	причинно- следственные связи,		

				T	le-a		T
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
			Люблю	природу русскую. Весна (9 ч)			
100	Знакомство с названием раздела.	1	Урок изучения		Регулятивные: ста	Домашнее	
	Весенние загадки. Соотнесение			Умение отгадывать загадки,	вить новые учебные		
	загадки с отгадкой. Сочинение			моделировать свои загадки,	задачи в	, ,	
	весенних загадок.		урок		сотрудничестве с		
			JF	±	учителем.		
					Познавательные: с		
					амостоятельно		
					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
101	Лирические стихотворения	1	Урок изучения	Умение определять тему и главную	Регулятивные:	Текущий	
	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится		нового материала.	мысль произведения; озаглавливать	выделять		
	», «Весенние воды».		Комбинированный	тексты; выделять втексте главное и	существенную		
			урок	второстепенное; ставить вопросы к	информацию.		
				прочитанному.	Познавательные:		
					устанавливать		
					аналогии, выполнять		
					заданиятворческого		
					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: связно рассказывать		
					освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать		
					-		
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская	1	Vnor normanie		мнение других.	Чтение	
		1		Умение читать осознанно текст	Регулятивные:		
	песенка». Настроение стихотворения.			_ *		наизусть	
			Комбинированный		существенную		
			урок	стихотворные произведения наизусть			
				(по выбору); прогнозировать	Познавательные:		
				содержание по заголовку;	устанавливать		
					аналогии, выполнять		
					заданиятворческого		

					и поискового		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: связно		
					рассказывать освоих		
					впечатлениях,		
					выслушивать мнение		
103	A A From (He remen)	1	Урок обобщения и	Vyrayyya aymay aymy mayyyy	других. Регулятивные: ста	Текущий	
	А.А. Блок «На лугу».	1		Умение определять тему и		текущии	
	С.Я. Маршак «Снегтеперь уже не		систематизации	главную мысль произведения;	вить новые учебные		
	тот» Приём контраста в создании		знаний.	озаглавливать тексты; выделять в	задачи в		
	картин зимы и весны.		_	тексте главное и второстепенное;	сотрудничестве с		
			урок	ставить вопросы к прочитанному.	учителем.		
					Познавательные: а		
					нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					-		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
				L _	высказывания.		
104	А.Н. Плещеев	1		Умение определять тему и главную	Регулятивные: ста	Практическая	
	«В бурю».		систематизации	мысль произведения; озаглавливать	вить новые учебные	работа	
	Слово как средство создания		знаний.	тексты; выделять втексте главное и	задачи в		
	картины природы. Звукопись.		Комбинированный	второстепенное; ставить вопросы к	сотрудничестве с		
	Практическая работа.		урок	прочитанному.	учителем.		
					Познавательные: а		
					нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					-		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
105	И.А. Бунин «Матери».	1	Урок изучения	Умение определять тему и главную	Регулятивные:	Текущий	
			нового материала.	мысль произведения; озаглавливать	ставить новые		
				тексты; выделять втексте главное и	учебные задачи в		
			_	второстепенное; ставить вопросы к	сотрудничестве с		
			<b>71</b>	прочитанному.	учителем.		
				r-r	J		

106	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я мамумою обидел».	1	систематизации знаний.	Умение использовать силу голосапри чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	вить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: а нализировать объекты с	Текущий	
					выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные задавать вопросы,		
					строить монологические высказывания.		
	И.М. Пивоварова «Здравствуй».	1	Контрольно- обобщающий урок.	оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворныйтекст.	Регулятивные: выд елять существенную информацию,	Текущий	
	Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Под-готовка	1				Проект	
	э мгая — день пооеды», «под-готовка экскурсии к памятнику славы».						
	rJr		1	1	I.	I .	

	Кейсы.						
			И	в шутку и всерьёз (15 ч)	l	1	<u>I</u>
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок	опорой на авторский текст; оценивать события; находить втексте логически законченные части произведения.	учителем, предвосхищать результат. Познавательные: к онтролировать и оценивать процесси результат деятельности Ком муникативные: ор иентироваться на позицию партнёрав общении.	Текущий	
110	Весёлые стихи Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок— «входная дверь» втекст. Самостоятельная работа	1		заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех»от иронии.	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: о пределять эмоциональный характер текста, рассуждать о значении нравственных качеств. Коммуникативные : задавать вопросыи отвечать на них.	Самостояте льная работа	
111	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	нового материала.		Регулятивные: выб ирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: о сознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать		

					вопросы, обсуждать		
					прочитанное,		
					формулировать своё		
					мнение и		
					позицию.		
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	Урок закрепленияи	Умение определять мотивы	Регулятивные: выб	Текущий	
	ovin o ononomin w rooppunium,	-		поведения героев; читать осознанно	ирать действия в	2 011/22/1112	
			знаний.	текст художественного	соответствии с		
			Комбинированный	текет кудежеетвенноге	поставленной		
			урок.		задачей.		
			урок.		Познавательные:		
					осознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное.		
113	Э.Н. Успенский	1	Урок закрепленияи	Умение определять мотивы		Тест	
	«Чебурашка».			поведения героев; читать осознанно	ирать действия в		
	Тест.		знаний.	текст художественного	соответствии с		
			Комбинированный	текет кудежеетвенноге	поставленной		
			урок.		задачей.		
			урок.		Познавательные:		
					осознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы,		
					обсуждать		
					прочитанное.		
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я	1	Урок изучения	Умение определять тему и главную	Регулятивные: выб	Домашнее	
	девчонкой», «Над нашей квартирой»,			мысль произведения; озаглавливать	ирать действия в	задание	
	«Память». Герой авторского		Комбинированный	тексты; выделять втексте главное и	соответствии с		
	стихотворения.		_	второстепенное; ставить вопросы к	поставленной		
	Сравнение героев стихотворения.		JPOR	прочитанному.	задачей.		
	еравнение тероев стихотворения.			inpo intuiniowry.	Познавательные:		
					осознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		

					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное.		
115	В.Д. Берестов «Знакомый»,	1	Урок изучения	Умение читать выразительно,	Регулятивные:	Практическая	
	«Путешественники», «Кисточка».	_		осознанно текст художественного		работа	
	Практическая работа.		-	произведения; определять тему и	учебные задачи в	passia	
	ripakin reckan paoora.		_	главную мысль произведения; читать	T .		
				стихотворные произведения, итать			
				(по выбору); понимать настроение	Познавательные: а		
				лирического героя.	нализировать		
					объекты с		
					выделением		
					существенных и		
					несущественных		
					признаков.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					определять своё		
					отношение к		
					персонажу.		
116	И.П. Токмакова	1	Урок изучения	Умение читать выразительно,	Регулятивные: выб	Практическая	
	«Плим», «В чуднойстране».		нового материала.	осознанно текст художественного	ирать действия в	работа	
	Ритм стихотворения.		Комбинированный	произведения; определять	соответствии с		
	Выразительное чтение.		урок	тему и главную мысль произведения;	поставленной		
	Практическая работа.			пониматьнастроение	задачей.		
				лирического героя.	Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольностроить		
					сообщения в устной		
					форме, втом числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы,		
					вопросы, обсуждать		
					-		
117	Г.Г. Оотор «Гумомомом	1	Va ore re-	V. rayyya wayyy ram	прочитанное.	Corrogni	
117	Г.Б. Остер «Будемзнакомы».	1		Умение понимать содержание текста	Регулятивные: сос	Самостояте	
	Инсценирование стихотворения.		-	и подтекста несложных по		льная работа	
1	Самостоятельная работа.			художественному и смысловому	последовательность		
				уровню произведений; определять	действий,		
				уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам			

				достаточную характеристику.	Познавательные:		
					самостоятельно		
					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
118	Весёлые рассказы для детейВ.Ю.	1	Урок изучения	Знание понятия «орфоэпическое	Регулятивные: сос	Текущий	
	Драгунский «Тайное становится	1		чтение». Умение читать	тавлять план и	тскущии	
	драгунский «тайное становится явным».						
	лопону. 		Комбинированный	орфоэпически, по ролям; определять	последовательность		
			урок	тему, характер и главную мысль	действий,		
				произведения, пересказывать текст	предвосхищать		
					результат.		
					Познавательные: с		
					амостоятельно		
					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
119	В.Ю. Драгунский	1	Урок обобщения и	Умение делить текст на смысловые	Регулятивные: сос	Текущий	
	«Тайное становится явным».		систематизации	части, составлять его простой план;	тавлять план и		
	Герои юмористическихрассказов.		знаний.	составлять небольшое	последовательность		
	Особое отношение		Индивидуальная	монологическое высказывание с	действий,		
	к героям юмористическоготекста.		работа	опорой на авторский текст.	предвосхищать		
1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1	1	результат.		
					Познавательные: с		
1					амостоятельно		
					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
1					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
			l		рхоммуникативные		

						•	
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
120	Ю. Тувим «Про панаТрулялинского».	1	Урок изучения	Знание понятия «орфоэпическое	Регулятивные: сос	Самостояте	
	Восстановление			чтение». Умение читать	тавлять план и	льная работа	
	последовательности текста на		1			F	
	основе вопросов.		урок	тему, характер и главную мысль	действий,		
	Самостоятельная работа.		JPon	произведения, пересказывать текст	предвосхищать		
	Camberonicsibilan paoora.			произведения, персеказывать текет	результат.		
					Познавательные: с		
					амостоятельно		
					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
121	Составление плана.	1	Урок обобщения и	Умение делить текст на смысловые	Регулятивные: сос	Домашнее	
			-	части, составлять его простой план;	тавлять план и	задание	
				составлять небольшое	последовательность		
				монологическое высказывание с	действий,		
				опорой на авторский текст.	предвосхищать		
			paoora	onopon na abroponim ronor.	результат.		
					Познавательные: с		
					амостоятельно		
					выделять и		
					формулировать		
					познавательную		
					цель, используя		
					общие приёмы		
					решения задач.		
					Коммуникативные		
					: задавать вопросы,		
					строить		
					монологические		
					высказывания.		
122	Пересказ текста на основе	1	Контрольно-	Умение понимать содержаниетекста	Регулятивные: Ко	Практическая	
	вопросов. Практическая работа.			и подтекста несложных по	рректировать	работа	
				художественному и смысловому	выполнение задания	Ť	
				уровню произведений;	В		
				br	дальнейшем. Оценка		
i		Ī	İ	T .	дальнением. Оцепка	i	İ

			T	T	1		
					своего задания по		
					следующим		
					параметрам: легко		
					выполнять, возникли		
					сложности при		
					выполнении.		
					Познавательные:		
					Наблюдать и делать		
					самостоятельные		
					простые выводы		
					Коммуникативные		
					: участвовать в		
					диалоге; слушать и		
					понимать других,		
					высказывать свою		
					точку зрения на		
					события, поступки.		
123	Оценка достижений.	1	Контрольно-	Умение понимать содержаниетекста	Регулятивные: выд	Тест	
	Тест		обобщающий урок.	и подтекста несложных по	елять существенную		
				художественному и смысловому	информацию,		
				уровню произведений;	обобщать.		
				определять слово по элементам	Познавательные: у		
				входящих в него букв; давать	станавливать		
				персонажам достаточную	причинно-		
				характеристику.	следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные		
					: обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
			Литера	тура зарубежных стран (12 ч)	•		
124	Знакомство с названием раздела.	1		Умение соблюдать интонациюпри	Регулятивные: ста	Текущий	
	Прогнозирование содержания			чтении; читать осознанно текст	вить новые учебные	_	
	раздела. Выставки книг.			художественного произведения.	задачи в		
			урок		сотрудничестве с		
					учителем,		
					предвосхищать		
					результат.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности Ком		
					муникативные: ор		
					иентироваться на		

					позицию партнёрав		
					общении, строить		
					монологические		
					высказывания.		
125	Американские, английские,	1	Урок изучения		Регулятивные: ста	рактическая	
120	французские, немецкие народные	-	нового материала.		вить новые учебные		
	песенки.		*		задачи в	puooru	
	Американская народная песенка		урок	1 -	сотрудничестве с		
	«Бульдог по кличке Дог».Практическая		урок				
	работа.				учителем,		
	pa001a.				предвосхищать		
					результат.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности Ком		
					муникативные: ор		
					иентироваться на		
					позицию партнёрав		
					общении, строить		
					монологические		
					высказывания.		
126	Английские народные песенки	1		i		Домашнее	
120	«Перчатки», «Храбрецы».	1			вить новые учебные		
	_ = =				задачи в	заданис	
	Сравнение русских и зарубежных		Комбинированный	_ ·			
	песенок.		_		сотрудничестве с		
			урок	1 -	учителем,		
					предвосхищать		
					результат.		
					Познавательные: к		
					онтролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности Ком		
					муникативные: ор		
					иентироваться на		
					позицию партнёрав		
					общении, строить		
					монологические		
					высказывания.		
127	Французская народная песенка	1	Урок изучения	Умение подбирать эпизоды из текста		Текущий	
12/	«Сюзон и мотылёк».	1	нового материала.	к иллюстрациям; определять мотивы	ирать действия в	ТСКУЩИИ	
	MC1030H MINITER//.				соответствии с		
			Комбинированный				
			урок	правильногоответа из ряда	поставленной		
					задачей,		
1					предвосхищать		
					результат.		

					Познавательные:		
					контролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности Ком		
					муникативные: ор		
					иентироваться на		
					позицию партнёрав		
					общении, строить		
					монологические		
					высказывания.		
128	Немецкая народная	1	Урок изучения		Регулятивные: выб	Текущий	
	песенка «Знают мамы, знают дети».		*		ирать действия в		
			_		соответствии с		
			урок		поставленной		
			Jpon		задачей,		
					предвосхищать		
					результат.		
					Познавательные:		
					контролировать и		
					оценивать процесси		
					результат		
					деятельности Ком		
					муникативные: ор		
					иентироваться на		
					позицию партнёрав		
					общении, строить		
					монологические		
120	TH. 17	1	***	b v	высказывания.	C	
	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1	Урок изучения	Знание понятий: «драматизация»,	Регулятивные: выб	Самостояте	
	Самостоятельная работа.		нового материала.		ирать действия в	льная работа	
			Комбинированный	Умение читать выразительнотекст	соответствии с		
			урок	художественного	поставленной		
				произведения и выделять главное в	задачей,		
					предвосхищать		
					результат.		
				части, составлять его простой план;	Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
					форме, в том числе		
					творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное,		
	1			1	,	I .	l .

130					формулировать своё		
130					формулировать свое		
130					мнение и		
130					позицию.		
130	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	1	Урок закрепленияи	Знание понятий: «драматизация»,	Регулятивные: выб	Текущий	
	11		систематизации		ирать действия в		
					соответствии с		
					поставленной		
			урок.	произведения и выделять главное в	задачей,		
			урок.		предвосхищать		
				-	-		
				текст на смысловые части, составлять	F		
				его простой план; оценивать	Познавательные: о		
					сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
				7 -	форме, в том числе		
				и литературные.	творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					: отвечать и задавать		
					вопросы, обсуждать		
					прочитанное,		
					формулировать своё		
					мнение и		
					позицию.		
131	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1	Урок закрепленияи	Знание понятий: «драматизация»,	Регулятивные: выб	Самостояте	
	Герои зарубежных сказок.	-	систематизации			льная работа	
	Сравнение героевзарубежных и				соответствии с	Januar pussau	
	русских сказок.			*	поставленной		
	Самостоятельная работа.		урок.		задачей,		
	самостоятельная работа.		урок.	=	предвосхищать		
				текст на смысловые части, составлять	_		
				его простой план; оценивать	Познавательные: о		
				события, героев произведения;	сознанно и		
					произвольно строить		
					сообщения в устной		
				7 -	форме, в том числе		
				и литературные.	творческого		
					характера.		
					Коммуникативные		
					, ,		
					_		
					формулировать своё		
					мнение и		
					позицию.		
132	ГХ. Андерсен. «Огниво». Герои	1	Урок изучения	Умение понимать содержание	Регулятивные: пон	Практическ	
	зарубежных сказок.		нового			ая работа	

	T		T	T			1
	Практическая работа.			по художественному и смысловому	задачи.		
			_	уровню произведений	Познавательные: у		
			урок		станавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					строить		
					высказывания в		
					устной и письменной		
					форме.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других, исправлять		
					ошибки,		
					допущенные при		
					пересказе,		
					обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Урок обобщения и	Умение понимать содержаниетекста	Регулятивные: пон	Текущий	
	Выборочный пересказ эпизодасказки		систематизации	и подтекста несложныхпо	имать учебные		
	по заданию учителя.		знаний.	художественному и смысловому	задачи.		
			Комбинированный	уровню произведений;	Познавательные: у		
			урок.	определять слово по элементам	станавливать		
				входящих в него букв; давать	причинно-		
				персонажам достаточную	следственные связи,		
				характеристику.	строить		
					высказывания в		
					устной и письменной		
					форме.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других, исправлять		
					ошибки,		
					допущенные при		
					пересказе,		
					обмениваться		
					мнениями по		
					поводу		
					прочитанного.		
134	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Урок обобщения и	Умение понимать содержаниетекста	Регулятивные: пон	Грактическая	
	Соотнесение смысла сказки с		_	и подтекста несложных по		работа	
	пословицей. Практическая работа.			художественному и смысловому	задачи.	=	
				уровню произведений;	Познавательные: у		
				определять слово по элементам	станавливать		
				входящих в него букв; давать	причинно-		

		I	I	I			1
				персонажам достаточную	следственные связи,		
				характеристику.	строить		
					высказывания в		
					устной и письменной		
					форме.		
					Коммуникативные		
					: слушать и		
					понимать речь		
					других, исправлять		
					ошибки,		
					допущенные при		
					пересказе,		
					обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
135	Итоговая диагностическая работа.	1	Контрольно-	Умение определять тему и главную	Коммуникативные	Контрольная	
133	итоговая днагности пеская расота.	1	_	мысль произведения; озаглавливать	: адекватное	работа	
				тексты; выделять втексте главное и	понимание причин	paoora	
					успеха / неуспеха в		
				второстепенное; ставить вопросы к	учебной		
				прочитанному.	деятельности.		
					Ориентация на		
					понимание причин		
					успеха в учебной		
					деятельности;		
					способность к		
					самооценке на		
					основе критерия		
					успешности		
136	Повторение и закрепление	3	Урок обобщения и	Умение определять тему и	Регулятивные: в	Текущий	
	пройденного материала		систематизации	главную мысль произведения;	ыделять		
			знаний.	озаглавливать тексты; выделять в	существенную		
			Комбинированный	тексте главное и второстепенное;	информацию,		
			урок.	ставить вопросы к прочитанному.	обобщать.		
					Познавательные:		
					устанавливать		
					причинно-		
					следственные связи,		
					строить логические		
					цепи рассуждений,		
					доказательство.		
					Коммуникативные:		
					обмениваться		
					мнениями по поводу		
					прочитанного.		
L			l		mpo in tutinoi o.		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No	Тема урока		Количество часон	В	Дата	Виды, формы
$\Pi/\Pi$		всего	контрольные	практические	изучения	контроля
			работы	работы		
1	Самое великое чудона	1				Текущий
	свете. Р.С. Сеф «Читателю».					
	«читателю». Знакомство с					
	названием раздела.					
	Прогнозирование					
	содержания раздела.					
	Выставка книг по теме.					
2	Книги, прочитанные	1				Текущий
	летом. Любимые книги.					
	Герои любимых книг. Творчество читателя,					
	талантчитателя.					
3	Старинные и	1		1		Практическая
	современные книги.					работа
	Сравнение книг.					
	Практическая работа.					
4	Высказывания о книгах	1				Текущий
	К. Ушинского, М.					
	Горького, Л.Толстого. Классификация					
	высказываний.					
	История книги.					
	Библиотека.					
5	Наши проекты:	1				Проект
	История книги.					T. V.
6	Знакомство с названием	1				Текущий
	раздела. Прогнозирование					
	содержания раздела.					
	Планирование работы					
	учащихся и учителя по					
	освоению содержания					
	раздела.					
7	Устное народное	1				Текущий
	творчество. Малые и большие жанры					
	большие жанры устного народного					
	творчества. Пословицы					
	и поговорки.					
	Пословицы русского					
	народа.					
8	Русские народные	1		1		Практическая
	песни. Образрябины и					работа
	берёзы в русских народных песнях.					
	народных песнях. Рифма.					
	Выразительное чтение					
	русскихпесен.					
	Практическая работа.					
9	Потешки и прибаутки	1				Текущий
	— малые жанры					
	устного народного					
	творчества. Отличие прибаутки отпо- тешки.					
	Слово как средство					
	создания образа.					
10	Считалки и небылицы	1				Текущий
	— малые					
	жанры устного					
	народного творчества.					
	Ритм — основа считалки.					
	Сравнение считалки и					
	оравноние с иналки и		I			l

	небылицы.					
11	Загадки — малые	1			_	Самостоятельная
	жанры устного					работа
	народного творчества.					
	Распределение загадок потематическим					
	группам.					
	Группам. Самостоятельная					
	работа.					
12	Сказки. Русские	1				Текущий
	народные сказки.					-
	«Петушок и бобовое					
1.0	зёрнышко».					
13	«У страха глаза	1				Текущий
14	велики». Использование приёма	1				Текущий
14	звукописи при	1				текущии
	создании кумулятивной					
	сказки.					
	«Лиса и тетерев».					
15	«Лиса и журавль».	1		1		Практическая
	Рассказывание сказки					работа
	по рисункам.					
16	Практическаяработа. «Каша из топора».	1				Текущий
17	«Каша из топора». «Гуси-лебеди»	1				Самостоятельная
1 /	«1 уси-леоеди» Рассказывание сказки	1				работа
	по плану.					pasora
	Самостоятельная					
	работа				<u> </u>	
18	Соотнесение смысла	1				Текущий
	пословицы со					
10	сказочным текстом.	4				Tr. 2
19	Герои сказок.	1				Текущий
	Характеристика героев сказки на основе					
	представленных					
	качеств характера.					
20	Выборочный пересказ	1		1		Практическая
	эпизодовсказки по					работа
	заданию учителя.					
21	Практическая работа.	1	4		-	
21	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	1			Тест
	«Вспомни сказку». Оценка достижений					
	Тест.					
22	Знакомство с	1				Домашнее
	названием раздела.					задание
	Прогнозирование					
	содержания раздела.					
	Картины осенней					
	природы.					
	Осенние загадки. Образ осени					
	в загадках. Соотнесение					
	загадки иотгадки.					
23	Лирические	1				Текущий
	стихотворения Ф.					
	Тютчева, К. Бальмонта,					
	А. Плещеева	4			-	п
24	Лирические	1				Домашнее
	стихотворения А. Фета, А. Толстого					задание
25	Лирические	1				Текущий
	стихотворенияС.	1				Токущий
	Есенина, В. Брюсова,					
	И. Токмаковой.					
	Интонация					
	стихотворения.					
	Осенниекартины					

природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.  26 Лирические 1 стихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.  27 В.Д. Берестов 1 1 1	Чтение наизусть  Самостоятельная работа
Выразительности. Сравнение.  26 Лирические 1 стихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.  27 В.Д. Берестов 1 1	Самостоятельная
Сравнение.       1         26       Лирические стихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.         27       В.Д. Берестов             1       1	Самостоятельная
26       Лирические потихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.       1         27       В.Д. Берестов       1       1	Самостоятельная
стихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.  27 В.Д. Берестов 1 1	Самостоятельная
звукописи как средство выразительности.  27 В.Д. Берестов 1 1	
выразительности.         1         1           27 В.Д. Берестов         1         1	
27 В.Д. Берестов 1 1	
	раоота
Сравнение	
художественного и	
научно-популярного	
текстов. Сравнение	
лирического	
поэтического и	
прозаическоготекстов.	
Самостоятельная	
работа.	_
28 М.М. Пришвин 1	Практическая
«Осеннее утро».	работа
Выразительное чтение стихотворений.	
Практическаяработа.	
29 Оценка достижений 1 1	Тест
Тест	1001
30 Знакомство с 1	Текущий
названием раздела.	
Прогнозирование	
содержания раздела.	
А.С. Пушкин	
«Вот север, тучи	
нагоняя», «Зима!	
Крестьянин	
торжествуя»  31 А.Пушкин—великий 1	Поможное
31 А.Пушкин—великий 1 русский писатель.	Домашнее задание
Вступление к поэме	задание
«Руслан и Людмила».	
Сказочныечудеса.	
Лирические	
стихотворения.	
Картины природы.	
Настроение	
стихотворения.	
32 «Сказка о рыбаке и 1 1	Самостоятельная
рыбке».Сравнение литературной и	работа
народной сказок.	
Самостоятельная	
работа.	
33 А.С. Пушкин «Сказка о 1	Текущий
рыбаке и рыбке».	
Картины моря в	
сказке.	
34 А.С. Пушкин 1 1	Самостоятельная
«Сказка о рыбаке и	работа
рыбке».	
Характеристика	
героевпроизведения.	
Самостоятельная работа.	
раюта. 35 И.Крылов. Басни. 1	Текущий
Нравственныйсмысл	ТСКУЩИИ
басен И.Крылова.	
«Лебедь, рак и щука».	
36 И.А. Крылов «Стрекоза 1	Домашнее
и муравей». Сравнение	задание
басни и сказки.	
Структура басни,	

	модель басни. Герой					
	басенного текста.					
	Характеристика					
	героев басни					
37	Басни Крылова.	1				Текущий
	Соотнесение смысла					
	басни сосмыслом					
	пословицы.					
38	Л. Толстой.	1				Текущий
	Рассказы Л. Толстого.					
	«Старыйдед и					
	внучек».					
39	Л.Н. Толстой	1	1			Самостоятельная
	«Филипок».	_				работа
	Герои произведений.					Paccia
	Характеристика					
	героевпроизведений.					
	Самостоятельна					
	работа.					
40	Л.Н. Толстой	1		1		Практическая
40	«Правда всего	1		1		работа
	дороже». Подробный					paoora
	пересказ.Практическая					
	работа					
41	Л.Н. Толстой	1				Т
41		1				Текущий
40	«Котёнок».	1				T. v
42	Л.Н. Толстой	1				Текущий
	Герои произведений.					
	Характеристика					
	героевпроизведений.					
43	Разноцветныестраницы.	1	1			Проверочная
	Проверочная работа.					работа
44	Оценка достижений.	1				Тест
	Тест.					
45	Знакомство с	1				Текущий
	названием раздела.					
	Прогнозирование					
	содержания раздела.					
	Н.И. Сладков «Они и					
	мы». А.А. Шибаев «Кто					
	кем становится?»					
46	Весёлые стихи о	1		1		Практическая
	животных Б.Заходер					работа
	«Плачет киска»					
	И. Пивоварова «Жила-					
	быласобака».					
	Практическая работа.					
47	В. Берестов	1				Текущий
	«Кошкин щенок».					
	Заголовок					
	стихотворения.					
48	Настроение	1				Текущий
	стихотворения.					-
	Приёмы сказочного					
	текста в					
	стихотворении.					
49	Герой стихотворения.	1	1			Самостоятельная
	Характергероев.		_			работа
	Рифма.					
	Самостоятельная					
	работа.					
50	Научно-популярный	1				Текущий
	текст					
51	Рассказы о животных	1				Текущий
	М.М. Пришвин «Ребята	_				= ===, ==,===
	и утята».					
52	Е.И. Чарушин	1			1	Текущий
52	«Страшный рассказ».	•				100,111111
	Герои рассказа.					
	Нравственныйсмысл					
	1 1		1	1	1	1

	поступков. Характеристика				
	героев.				
53	Б.С. Житков «Храбрый	1		1	Практическая
	утёнок».				работа
	Выборочный пересказ. Практическая работа.				
54	В.В. Бианки	1			Текущий
34	«Музыкант».	1			текущии
55	В.В. Бианки «Сова».	1			Текущий
56	Разноцветные	1	1		Проверочная
30	страницы.	1	1		работа
	Проверочная работа.				paoora
57	Оценка достижений.	1			Тест
	Тест				
58	Зимние загадки.	1			Домашнее
	Соотнесениезагадки				задание
	с отгадкой.				
59	Лирические	1			Текущий
	стихотворения И.А.				
	Бунин «Зимним				
	холодом пахнуло»				
	К.Д. Бальмонт «Светло-				
	пушистая»				
60	Настроение	1			Чтение наизусть
	стихотворения. Я.Л.				
	Аким «Утром кот				
	принёс на лапах»				
	Ф.И. Тютчев				
61	«ЧародейкоюЗимою» С.А. Есенин «Поёт	1			Текущий
01	зима, аукает»,	1			текущии
	«Берёза». Слова,				
	которые помогают				
	представить зимние				
	картины. Авторское				
	отношение к зиме.				
62	Русская народная	1			Текущий
	сказка				
	«Два Мороза».				
63	С.В. Михалков	1			Самостоятельная
	«Новогодняя быль».				работа
	Главная мысль				
	произведения.				
	Соотнесение пословины				
	с главной мыслью				
	произведения.				
	Самостоятельная				
	работа.				
64	А.Л. Барто «Дело	1			Текущий
	было в январе»				-
	С.Д. Дрожжин				
	«Улицей гуляет»				
	Герой произведения.				
	Характеристика				
	героев.				-
65	Чтение	1		1	Практическая
	произведений по				работа
	ролям. Практическая работа.				
66	раоота. Весёлые стихи о	1	<del> </del>	1	Текущий
00	зиме С.	1			текущии
	Погореловского, А.				
	Прокофьева.				
67	Оценка достижений.	1			Тест
	Тест				
68	Знакомство с	1			Текущий
	названием раздела.				
	Прогнозирование	ļ			

	содержания раздела.			
	К. Чуковский.			
	Сказки.			
	«Путаница».			T. V
69	К. Чуковский. «Радость».	1		Текущий
70	К. Чуковский.	1		Домашнее
'0	Сказки.	1		задание
	«Путаница».			зидинно
	«Радость».			
	«Федорино горе».			
71	К.И. Чуковский	1		Самостоятельная
	«Федорино горе».			работа
	Настроение			
	стихотворения. Рифма. Приём			
	звукописи как			
	средство создания			
	образа.			
	Самостоятельная			
	работа.			
72	К.И. Чуковский	1	1	Практическая
	«Федорино горе». Авторское отношение			работа
	к изображаемому.			
	Чтение по ролям.			
73	С. Маршак. «Кот и	1		Текущий
	лодыри».			-
74	С. Маршак. «Кот и	1		Домашнее
	лодыри».			здание
	Соотнесение смысла			
	пословицыс содержанием			
	стихотворения.			
75	С. Михалков. «Мой	1		Текущий
	секрет».Стихи.			
	Заголовок.			
76	С. Михалков. «Мой	1		Домашнее
	секрет». Содержание произведения.			задание
	Деление текста на			
	части.			
77	С. Михалков. «Сила	1		Самостоятельная
	воли». Герой			работа
	стихотворения.			
	Характеристика			
	героя произведения с			
	опорой на его поступки.			
	Самостоятельная			
	работа.		 	
78	С.В. Михалков «Мой	1	 	 Текущий
	щенок».			-
79	А. Барто.	1	1	Практическая
	«Верёвочка». Стихи. Заголовок			работа
	стихотворения.			
	Настроение			
	стихотворения.			
	Практическая работа.			
80	А.Л. Барто «Мы не	1		Текущий
	заметили жука»			
	Звукопись как			
	средствосоздания образа.			
81	А.Л. Барто	1	1	Практическая
	«В школу».			работа
	Выразительное чтение			
	стихотворения.			
	Практическая работа.			

82	А.Л. Барто «Вовка -	1			Текущий
	добрая душа».				
83	Н. Носов.	1			Текущий
	«Затейники».				
	Юмористические				
84	рассказы длядетей. Н.Н. Носов «Живая	1			П
84	н.н. носов «живая шляпа».	1			Домашнее задание
	Герои				заданис
	юмористического				
	рассказа. Авторское				
	отношение кним.				
85	Н.Н. Носов «На	1			Самостоятельная
	горке». Составление				работа
	плана текста.				
	Самостоятельная				
86	работа. Подробный пересказ	1			Помонича
80	на основекартинного	1			Домашнее задание
	плана.				задание
87	Скороговорки.	1			Текущий
88	Оценка достижений.	1	1		Тест
	Тест	-	1		1001
89	Знакомство с	1			Текущий
	названием раздела.				•
	Прогнозирование				
	содержания раздела.				
90	Стихи о дружбе и	1			Текущий
	друзьях В.Д.Берестов				
	«За игрой». Э.Э.				
	Мошковская «Я ушёл в свою обиду».				
91	В.Д. Берестов «Гляжу с	1			Самостоятельная
	высоты».В.В. Лунин «Я	1			работа
	и Вовка».				pwssia
	Соотнесение смысла				
	пословицы				
	и смысла				
	стихотворения.				
	Самостоятельная				
02	работа.	1			Т
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			Текущий
	Нравственно-				
	этические				
	представления.				
93	В.А. Осеева	1			Текущий
	«Волшебное слово».				•
	Смысл названия				
	рассказа.				
94	В.А. Осеева	1			Текущий
	«Хорошее».				
	Соотнесение названия рассказас пословицей.				
95	В.А. Осеева	1			Домашнее
)3	«Почему?»	1			задание
	Составление плана-				
	рассказа.				
96	Е.А. Благинина	1			Текущий
	«Простокваша».В.Н.				
	Орлов «На печи».				
97	Устные рассказы о	1			Текущий
	дружбе,				
00	взаимовыручке.	1		1	Пиотительно
98	Выборочный пересказ рассказа	1		1	Практическая
	по заданию учителя.				работа
	Практическая работа.				
99	Оценка достижений.	1	1		Тест
	Тест.				

100	Знакомство с	1			Домашнее
	названием раздела.				задание
	Весенние загадки.				
	Соотнесение загадки				
	с отгадкой. Сочинение весенних				
	загадок.				
101	Лирические	1			Текущий
101	стихотворения	1			текущии
	Ф.И. Тютчев «Зима				
	недаром злится				
	», «Весенние воды».				
102	А.Н. Плещеев «Весна»,	1			Чтение наизусть
	«Сельская песенка».				
	Настроение стихотворения.				
103	А.А. Блок «На лугу».	1			Текущий
103	С.Я. Маршак «Снег	1			текущии
	теперь уже не				
	тот» Приём				
	контраста в создании				
	картин зимы и				
101	весны.	4		_	
104	А.Н. Плещеев	1		1	Практическая
	«В бурю». Слово как средство				работа
	создания картины				
	природы. Звукопись.				
	Практическая работа.				
105	И.А. Бунин «Матери».	1			Текущий
106	Е.А. Благинина	1			Текущий
	«Посидим в тишине».				
	Э.Э. Мошковская «Я				
107	мамумою обидел».	1			T
107	И.М. Пивоварова «Здравствуй».	1			Текущий
108	Проект «Создание	1			Проект
	газеты:	_			
	9 Мая — День				
	Победы», «Подготовка				
	экскурсии к памятнику				
109	славы». Кейсы. Знакомство с	1			Т
109	названием раздела.	1			Текущий
	Прогнозирование				
	содержания раздела.				
110	Весёлые стихи Б.В.	1			Самостоятельная
	Заходер				работа
	«Товарищам детям»,				
	«Что красивейвсего?»				
	Анализ заголовка. Заголовок — «входная				
	заголовок — «входная дверь» втекст.				
	Самостоятельная				
	работа				
111	Б.В. Заходер. Песенки	1			Текущий
	Винни-Пуха.				
112	Э.Н. Успенский	1			Текущий
112	«Чебурашка».	1	1		Toor
113	Э.Н. Успенский	1	1		Тест
	«Чебурашка». <b>Тест.</b>				
114	Э.Н. Успенский «Если	1			Домашнее
	был бы ядевчонкой»,	_			задание
	«Над нашей				
	квартирой», «Память».				
	Герой авторского				
	стихотворения.				
	Сравнение героев стихотворения.				
	стилотворения.	l	<u> </u>		

115	В.Д. Берестов «Знакомый»,	1		1	Практическая работа
	«Путешественники», «Кисточка».				
	Практическая работа.				
116	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной страца»	1		1	Практическая работа
	стране». Ритм стихотворения. Выразительное				
	чтение.Практическая работа.				
117	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1			Самостоятельная работа
	Инсценирование стихотворения.				
	Самостоятельная работа.				
118	Весёлые рассказы для	1			Текущий
110	детейВ.Ю. Драгунский «Тайное становится	1			Текущии
110	явным».	1			T. V
119	В.Ю. Драгунский «Тайное становится	1			Текущий
	явным». Герои				
	юмористических рассказов.				
	Особое отношение к героям				
	юмористического текста.				
120	Ю. Тувим «Про пана	1			Самостоятельная
	Трулялинского». Восстановление				работа
	последовательности текста наоснове				
	вопросов. Самостоятельная				
	работа.				
121	Составление плана.	1			Домашнее задание
122	Пересказ текста на основевопросов.	1		1	Практическая работа
123	Практическая работа.	1	1		Тест
	Оценка достижений. Тест		1		
124	Знакомство с названием раздела.	1			Текущий
	Прогнозирование содержания раздела.				
105	Выставки книг.	4		4	17
125	Американские, английские,	1		1	Практическая работа
	французские, немецкие народные				
	песенки.				
	Американская народная песенка				
	«Бульдог по кличке Дог».Практическая				
126	работа. Английские народные	1			Домашнее
	песенки «Перчатки»,				задание
	«Храбрецы». Сравнение русских и				
127	зарубежных песенок. Французская народная	1			Текущий
121	песенка	1			1 скущии

	«Сюзон и мотылёк».				
128	Немецкая народная	1			Текущий
	песенка «Знают мамы,				
	знают дети».				
129	Ш. Перро. «Кот в	1			Самостоятельная
	сапогах».				работа
	Самостоятельная				
	работа.				
130	Ш. Перро. «Кот в	1			Текущий
	сапогах»				
131	Ш. Перро. «Красная	1			Самостоятельная
	Шапочка».Герои				работа
	зарубежных сказок.				
	Сравнение				
	героевзарубежных и				
	русских сказок.				
	Самостоятельная				
122	работа.	1			T T
132	ГХ. Андерсен.	1		1	Практическая
	«Огниво». Герои				работа
	зарубежных сказок.				
122	Практическая работа.	1			Т
133	Э. Хогарт «Мафин и	1			Текущий
	паук». Выборочный пересказ эпизода				
	сказки по заданию				
134	учителя. Э. Хогарт «Мафин и	1		1	Практическая
134	лаук». Соотнесение	1		1	работа
	смысла сказки с				puooru
	пословицей.				
	Практическая работа.				
135	Итоговая	1	1		Контрольная
133	диагностическая	1	1		работа
	работа.				paoora
136	Повторение и	3			Текущий
150	закрепление	5			ТОКУЩИИ
	пройденного материала				
	ИТОГО	136	14		
L	1 52 5	200	1-1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

#### 2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации Поурочное планирование

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://www.school.edu.ru/

диск Приложение к учебнику

РЭШ https://resh.edu.ru/

Инфоурокhttps://infourok.ru/

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой http://1-4.prosv.ru

учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф.

Климанова.

http://nsc.1september.ru/urok

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

http://festival.1september.ru

http://nachalka.com http://rusedu.net

http://pedsovet.su

http://www.nachalka.com/biblioteka

http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/lk

https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

— Комплект демонстрационных таблиц

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- 1. Ноутбук.
- 2. Мультимедийный проектор