

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан  
МБОУ Школа № 128

«РАССМОТРЕНО»

Методическим  
объединением учителей  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Юланова И.Ф.  
(Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим  
советом  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_ Фомина Л.Н.  
(Протокол № 1 от  
«30» августа 2022 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор \_\_\_\_\_ Ю.В. Малышева  
Приказ № 465 от 31.08.2022г..

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
(ID 1562760)**

**учебного предмета  
«Литературное чтение»**

для 2 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Юдина Лариса Владимировна  
учитель начальных классов

Уфа 2022

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Место учебного предмета в учебном плане**

Во 2 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учитывая специфику модульной объектно-ориентированной динамической обучающей среды (Moodle) (Сайт - moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368), возможна реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Используемый учебно-методического комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение.

При разработке программы использовалось:

Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2021.

### ***Мультимедийные средства обучения***

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:  
<http://school-collection.edu.ru>
2. moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368
- 3 <http://moodle.dist-368.ru/course/view.php?id=369>

### ***Технические средства обучения и оборудование кабинета***

Проектор;

Доска интерактивная;

МФУ (принтер);

Компьютер.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Ученические столы с комплектом стульев.

### **1.3. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета в соответствии с примерными основными образовательными программами общего образования и образовательными программами образовательной организации**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Второклассники *научатся*:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на

прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**Второклассники** получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### **1.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок».

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Возможно проведение проверки письменного домашнего задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для

проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 мин. На контрольную работу отводится весь урок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания; выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся.

## 2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование);

Чтение;

Работа с различными видами текста;

Библиографическая культура;  
 Работа с текстом художественного произведения;  
 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами;  
 Умение говорить (культура речевого общения);  
 Письмо (культура письменной речи).

| № | Наименование разделов и тем.<br>Содержание программного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете Р. Сеф<br>«Читателю».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.<br>Определять эмоциональный характер текста.<br>Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)                             | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.<br>Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень.», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы», М.И. Пришвин «Осеннее утро». | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.                                                               |
| 4 | Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».                                                                                                                            | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.<br>Уметь прогнозировать содержание прочитанного.                                                                                                     |
| 5 | О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».                                                                                                                                                     | Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.<br>Составлять картинный план.<br>Пересказывать с опорой на картинный план.<br>Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).<br>Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Из детских журналов<br>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»;<br>Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»;<br>Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет,<br>Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;<br>Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский<br>«Ученый Петя».                                                                                                                     | Формулировать тему небольшого текста.<br>Работать с заголовками: выбирать наиболее<br>точный из предложенных, озаглавливать текст<br>или рисунок, прогнозировать содержание по<br>заголовку и составлять высказывания по<br>заданному заголовку.<br>Выявлять смысловой и эмоциональный<br>подтекст.                                                    |
| 7  | Люблю природу русскую. Зима И.<br>Бунин «Зимним холодом...», К.<br>Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким<br>«Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою<br>Зимою...»; С. Есенин «Поет зима -<br>аукает...», «Береза».                                                                                                                                               | Определять эмоциональный характер текста.<br>Выделять опорные (наиболее важные для<br>понимания читаемого) слова.<br>Опирается на авторские ремарки для<br>характеристики персонажей.                                                                                                                                                                  |
| 8  | Писатели - детям Произведения о<br>детях, о природе,<br>написанные К.И. Чуковским («Путаница»,<br>«Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и<br>лодыри»), С.В. Михалковым («Мой<br>секрет»,<br>«Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто<br>(«Веревоочка», «Мы не заметили жука...»,<br>«В школу», «Вовка - добрая душа»),<br>Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая<br>шляпа»). | Выявлять в тексте слова и выражения,<br>значение которых непонятно, и осознавать<br>потребность в выяснении их смысла;<br>пользоваться сносками<br>и школьным толковым словарем.<br>Отвечать на вопросы по содержанию словами<br>текста.<br>Определять эмоциональный характер текста;<br>осознавать авторское и собственное отношение<br>к персонажам. |
| 9  | Я и мои друзья<br>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская<br>«Я ушел в свою обиду...», В. Берестов<br>«Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и<br>Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!»,<br>Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева<br>«Хорошее».                                                                                                                       | Отвечать на вопросы по содержанию словами<br>текста.<br>Определять эмоциональный характер текста.<br>Выявлять смысловой и эмоциональный<br>подтекст.                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна Ф.<br>Тютчев «Зима недаром злится»,<br>«Весенние воды»; А. Плещеев «Весна»,<br>«Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»;<br>С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.<br>Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»;<br>Е. Благодина «Посидим в тишине»; Э.<br>Мошковская «Я маму мою обидел».                                                 | Выявлять в тексте слова и выражения,<br>значение которых непонятно, и осознавать<br>потребность в выяснении их смысла;<br>пользоваться сносками<br>и школьным толковым словарем.<br>Отвечать на вопросы по содержанию словами<br>текста.<br>Определять эмоциональный характер текста;<br>осознавать авторское и собственное отношение<br>к персонажам. |
| 11 | И в шутку, и всерьез<br>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что<br>красивей всего?», «Песенки Винни-<br>Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если<br>был бы я девочкой...», «Над нашей<br>квартирой», «Память»; В. Берестов<br>«Знакомый», «Путешественники»,<br>«Кисточка»;<br>И. Токмакова «Плим», «В чудной<br>стране»; Г. Остер «Будем знакомы».                   | Определять эмоциональный характер текста.<br>Выделять опорные (наиболее важные для<br>понимания читаемого) слова.<br>Опирается на авторские ремарки для<br>характеристики персонажей.<br>Уметь прогнозировать содержание читаемого.                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <p>Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).</p> <p>Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p> | <p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p>Пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Поурочно-тематическое планирование

| № п.п.                            | Тема урока                                                                                                                                  | Кол-во часов | Тип/форма урока                           | Планируемые результаты                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды и формы контроля | Примечание                                                                                            |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                             |              |                                           | Освоение предметных знаний                                                                                                                                                              | УУД                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                       |
| Самое великое чудо на свете (5 ч) |                                                                                                                                             |              |                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                                                                                                       |
| 1                                 | Самое великое чудона свете. Р.С. Сеф «Читателю». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1            | нированныйурок. Комбинированный           | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением,словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные : строить понятные для партнёра высказывания | Текущий               |                                                                                                       |
| 2                                 | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талантчитателя.                                           | 1            | рок введения вновую тему. Комбинированный | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                              | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. Коммуникативные : использовать доступные речевые средства в высказываниях.                                                       | Текущий               |                                                                                                       |
| 3                                 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Практическая работа.                                                                         | 1            | рок введения вновую тему. Комбинированный | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                              | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. Коммуникативные : использовать                                                                                                   | Практическая работа   | Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать стариннаякнига». |

|                                          |                                                                                                                                                  |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                             |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                  |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                     | доступные речевые средства в высказываниях.                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                             |
| 4                                        | Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.<br>Классификация высказываний.<br>История книги. Библиотека.                       | 1 | Урок введения в новую тему.<br>Комбинированный      | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                                                          | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.<br>Познавательные: рефлексия способов и условий действий.<br>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства в высказываниях.                 | Текущий | Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге |
| 5                                        | <b>Наши проекты: История книги.</b>                                                                                                              | 1 | Урок обобщения и систематизации.<br>Комбинированный | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                                                          | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать. | Проект  |                                                                                                             |
| <b>Устное народное творчество (16 ч)</b> |                                                                                                                                                  |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                             |
| 6                                        | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный  | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера.<br>Коммуникативные: задавать вопросы.                          | Текущий |                                                                                                             |
| 7                                        | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.<br>Пословицы русского народа.             | 1 | Урок-сказка.<br>Комбинированный                     | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.                                       | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: придумывать свои                                                                                                            | Текущий |                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                        |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                                                                                        |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                     | сказочные сюжеты. Коммуникативные : слушать и понимать речь других.                                                                                                                                                                |                     |  |
| 8  | Русские народные песни. Образябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Практическая работа. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный  | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные : задавать вопросы.                                                  | Практическая работа |  |
| 9  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.      | 1 | Комбинированный урок. Урок введения в новую тему | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.                                       | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные : строить понятные для партнёра высказывания. | Текущий             |  |
| 10 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.                 | 1 | Комбинированный урок. Урок введения в новую тему | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.                                       | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные : строить понятные для                        | Текущий             |  |

|    |                                                                                                                                         |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                                                                         |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                   | партнёра высказывания.                                                                                                                                                                                                                                  |                        |  |
| 11 | Загадки — малые жанры устного народного творчества.<br>Распределение загадок по тематическим группам.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок-сказка.<br>Комбинированный                              | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.                                     | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: придумывать свои сказочные сюжеты.<br>Коммуникативные: слушать и понимать речь других.                                                                              | Самостоятельная работа |  |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки.<br>«Петушок и бобовое зёрнышко».                                                                       | 1 | Урок закрепления и систематизации знаний.<br>Комбинированный | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: придумывать свои сказочные сюжеты.<br>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства в высказываниях.                                                     | Текущий                |  |
| 13 | «У страха глаза велики».                                                                                                                | 1 | Комбинированный урок.<br>Урок введения в новую тему          | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.          | Регулятивные: понимать учебные задачи.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме.<br>Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Текущий                |  |
| 14 | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.<br>«Лиса и тетерев».                                                   | 1 | Урок-исследование.<br>Комбинированный                        | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст,                                                                           | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу.                                                                                                                                                                                                  | Текущий                |  |

|    |                                                                          |   |                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                          |   |                                 | используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.                                                                                                                                         | Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.                                                                                       |                     |  |
| 15 | «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам. Практическая работа. | 1 | Урок-проект.<br>Комбинированный | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке.<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию, уметь слушать, исправлять речь других. | Практическая работа |  |
| 16 | «Каша из топора».                                                        | 1 | Урок-проект.<br>Комбинированный | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке.<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию, уметь слушать, исправлять речь         | Текущий             |  |

|    |                                                                                        |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                        |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                          | других.                                                                                                                                                                                                                               |                        |  |
| 17 | «Гуси-лебеди»<br>Рассказывание сказки по плану.<br><b>Самостоятельная работа</b>       | 1 | Урок закрепления и систематизации знаний.<br>Комбинированный | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания | Самостоятельная работа |  |
| 18 | Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.                                     | 1 | репления и систематизации знаний.<br>Комбинированный         | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания | Текущий                |  |
| 19 | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 | Урок закрепления и систематизации знаний.<br>Комбинированный | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания | Текущий                |  |

|                                           |                                                                                                                                                                               |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|                                           |                                                                                                                                                                               |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                         | высказывания                                                                                                                                                                                                          |                     |  |
| 20                                        | Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.<br>Практическая работа.                                                                                               | 1 | Урок закрепления и систематизации знаний.<br>Комбинированный | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.                             | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера.<br>Коммуникативные: использовать доступные речевые средства в высказываниях | Практическая работа |  |
| 21                                        | А.А. Шибанов<br>«Вспомни сказку». Оценка достижений<br><b>Тест.</b>                                                                                                           | 1 | Урок обобщения и систематизации.<br>Комбинированный          | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.                             | Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать.       | Тест                |  |
| <b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b> |                                                                                                                                                                               |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 22                                        | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Картины осенней природы.<br>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | Урок-исследование.<br>Комбинированный                        | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах.              | Домашнее задание    |  |
| 23                                        | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева                                                                                                                | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный           | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения                                                                                              | Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования                                                                                                                                                            | Текущий             |  |

|    |                                                                                                                                                                                         |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                         |   |                                                       | наизусть<br>(по выбору).                                                                                                                                                                                 | регуляции своей<br>деятельности.<br>Познавательные: о<br>пределять объекты<br>явления<br>окружающей<br>действительности.<br>Коммуникативные<br>: строить понятные<br>для партнёра<br>высказывания                                                                                                      |                     |  |
| 24 | Лирические стихотворения<br>А. Фета, А. Толстого                                                                                                                                        | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный | Знание произведений русских<br>поэтов. Умение описывать по-<br>этический образ осени в стихах,<br>анализировать поэтическое<br>изображение осени в стихах, читать<br>стихотворения наизусть (по выбору). | Регулятивные: нах-<br>одить нужную<br>информацию для<br>выполнения заданий.<br>Познавательные: к<br>онтролировать и<br>оценивать процесс<br>результат<br>деятельности<br>Коммуникативны е:<br>формулировать своё<br>мнение, умение<br>слушать,<br>работать в парах.                                    | Домашнее<br>задание |  |
| 25 | Лирические стихотворения С. Есенина,<br>В. Брюсова,<br>И. Токмаковой.<br>Интонация стихотворения. Осенние<br>картины природы. Средства<br>художественной выразительности.<br>Сравнение. | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный | Знание произведений русских поэтов.<br>Умение описывать поэтический<br>образ осени в стихах, анализировать<br>поэтическое изображение осени в<br>стихах, читать стихотворения<br>наизусть (по выбору).   | Регулятивные: фор-<br>мировать и<br>удерживать учебную<br>задачу.<br>Познавательные: а<br>нализировать<br>объекты с<br>выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков.<br>Коммуникативные<br>: слушать и<br>понимать речь<br>других, строить<br>понятные для<br>партнёра<br>высказывания. | Текущий             |  |
| 26 | Лирические стихотворения. Приём<br>звукописи как средство<br>выразительности.                                                                                                           | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный | Знание произведений русских поэтов.<br>Умение описывать поэтический<br>образ осени в стихах, анализировать<br>поэтическое изображение осени в                                                            | Регулятивные: фор-<br>мировать и<br>удерживать учебную<br>задачу.                                                                                                                                                                                                                                      | Чтение<br>наизусть  |  |

|    |                                                                                                                                                                                           |   |                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                        |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                           |   |                                                         | стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).                                                                                                                                            | Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: слушать и понимать речь других, строить понятные для партнёра высказывания.                                                   |                        |  |
| 27 | В.Д. Берестов<br>«Хитрые грибы».<br>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок-проект.<br>Комбинированный                         | Знание произведений русских поэтов.<br>Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br>Познавательные: определять объекты и явления окружающей действительности.<br>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.       | Самостоятельная работа |  |
| 28 | М.М. Пришвин<br>«Осеннее утро». Выразительное чтение стихотворений. Практическая работа.                                                                                                  | 1 | Урок изучения нового материала<br>Комбинированный урок. | Знание произведений русских поэтов.<br>Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.                                               | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию. | Практическая работа    |  |
| 29 | Оценка достижений<br><b>Тест</b>                                                                                                                                                          | 1 | Урок обобщения и систематизации.<br>Комбинированный     | Знание произведений русских поэтов.<br>Умение анализировать средства художественной выразительности,                                                                                          | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с                                                                                                                                                                                              | Тест                   |  |

|                                |                                                                                                                                                                  |   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|                                |                                                                                                                                                                  |   | урок.                                                   | выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.                                                                                                                                                                                                    | поставленной задачей.<br>Познавательные: о сознательно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве |                  |  |
| <b>Русские писатели (15 ч)</b> |                                                                                                                                                                  |   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |  |
| 30                             | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»                   | 1 | Урок изучения нового материала<br>Комбинированный урок. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, со-ответствующих описаниям ка-ких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.                                         | Текущий          |  |
| 31                             | А.Пушкин—великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. | 1 | Урок изучения нового материала<br>Комбинированный урок. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям ка-ких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.  | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.<br>Познавательные: анализировать объекты с                                                                                          | Домашнее задание |  |

|    |                                                                                                              |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|    |                                                                                                              |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков.<br>Коммуникативные<br>: задавать вопросы,<br>формулировать свои<br>затруднения.                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |  |
| 32 | «Сказка о рыбаке и рыбке».<br>Сравнение литературной и<br>народной сказок.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения<br>нового материала<br>Комбинированный<br>урок.                                                   | Знание содержания сказки<br>А.С. Пушкина. Умение определять<br>тему и главную мысль, участвовать в<br>обсуждении прочитанного<br>произведения, читать выразительно,<br>осознанно текст художественного<br>произведения.                                                                                             | Регулятивные: выд-<br>елять существенную<br>информацию.<br>Познавательные: у-<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>строить логические<br>цепи рассуждений,<br>доказательство.<br>Коммуникативные<br>: рассуждать,<br>составлять устный<br>текст на заданную<br>тему, исправлять<br>ошибки,<br>формулировать своё<br>мнение и позицию,<br>оказывать<br>взаимопомощь в<br>сотрудничестве. | Самостояте-<br>льная работа |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и<br>рыбке». Картины моря в сказке .                                            | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Урок обобщения и<br>систематизации<br>знаний.<br>Комбинированный<br>урок. | Знание содержания сказки<br>А.С. Пушкина. Умение определять<br>тему и главную мысль, участвовать в<br>обсуждении про- читанного<br>произведения, читать выразительно,<br>осознанно<br>текст художественного произведения,<br>создавать небольшой<br>устный текст на заданную тему,<br>составлять план произведения. | Регулятивные: выд-<br>елять существенную<br>информацию.<br>Познавательные: у-<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>строить логические<br>цепи рассуждений,<br>доказательство.<br>Коммуникативные:<br>рассуждать,<br>составлять устный<br>текст на заданную<br>тему, исправлять<br>ошибки,<br>формулировать своё<br>мнение и позицию,                                                    | Текущий                     |  |

|    |                                                                                                                             |   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                                                             |   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |  |
| 34 | А.С. Пушкин<br>«Сказка о рыбаке и рыбке».<br>Характеристика героев произведения.<br><b>Самостоятельная работа.</b>          | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Урок обобщения и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br>Коммуникативные : рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | Самостоятельная работа |  |
| 35 | И.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова.<br>«Лебедь, рак и щука».                                               | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Урок обобщения и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.                                                                                                                       | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные : отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.                                                           | Текущий                |  |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».<br>Сравнение басни и сказки.<br>Структура басни, модель басни.<br>Герой басенного текста. | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок.                                            | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного                                                                                                                                                          | Регулятивные: выделять существенную информацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Домашнее задание       |  |

|    |                                                                                                                               |   |                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|    | Характеристика героев басни                                                                                                   |   |                                                                | произведения, читать выразительно.                                                                                                                                            | Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи.<br>Коммуникативные<br>: формулировать своё<br>мнение и<br>позицию                                                                                                                                          |                            |  |
| 37 | Басни Крылова.<br>Соотнесение смысла басни со<br>смыслом пословицы.                                                           | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок. | Знание биографии И.А Крылова,<br>понятия «басня». Умение определять<br>тему и главную мысль, участвовать в<br>обсуждении прочитанного<br>произведения, читать выразительно.   | Регулятивные: выделять<br>существенную<br>информацию.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи.<br>Коммуникативные<br>: формулировать своё<br>мнение и<br>позицию                                                                                 | Текущий                    |  |
| 38 | Л. Толстой.<br>Рассказы Л. Толстого. «Старый дед и<br>внучек».                                                                | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок. | Знание понятия «быль», творчества<br>Л.Н. Толстого. Умение определять<br>тему и главную мысль, участвовать в<br>обсуждении прочитанного<br>произведения, читать выразительно. | Регулятивные: выделять<br>существенную<br>информацию.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>анalogии.<br>Коммуникативные:<br>формулировать своё<br>мнение и позицию,<br>адекватно оценивать<br>своё поведение и<br>поведение<br>окружающих | Текущий                    |  |
| 39 | Л.Н. Толстой<br>«Филипок».<br>Герои произведений.<br>Характеристика героев<br>произведений.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок  | Знание понятия «быль», творчества<br>Л.Н. Толстого. Умение определять<br>тему и главную мысль, участвовать в<br>обсуждении прочитанного<br>произведения, читать выразительно. | Регулятивные: выделять<br>существенную<br>информацию из<br>разных видов<br>текстов.<br>Познавательные: к<br>онтролировать и<br>оценивать процесс<br>результат<br>деятельности<br>Коммуникативные<br>: строить понятные                                                           | Самостояте<br>льная работа |  |

|    |                                                                             |   |                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                     |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                             |   |                                                      |                                                                                                                                                                   | для партнёра высказывания.                                                                                                                                                                                                                |                     |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ. Практическая работа | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать своё мнение, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих. | Практическая работа |  |
| 41 | Л.Н. Толстой «Котёнок».                                                     | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, повесть, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.   | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать своё мнение, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих. | Текущий             |  |
| 42 | Л.Н. Толстой Герои произведений. Характеристика героев произведений.        | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра                                       | Текущий             |  |

|                                       |                                                                                                                                 |   |                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|                                       |                                                                                                                                 |   |                                                      |                                                                                                                                                              | высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |  |
| 43                                    | Разноцветные страницы.<br><b>Проверочная работа.</b>                                                                            | 1 | Контрольно-<br>обобщающий урок.                      | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Регулятивные: актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Познавательные: развивать воссоздающее и творческое воображение. Коммуникативные : способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проверочная работа |  |
| 44                                    | Оценка достижений.<br><b>Тест.</b>                                                                                              | 1 | Контрольно-<br>обобщающий урок.                      | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.               | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные : оценивать свои знания и достижения, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.                            | Тест               |  |
| <b>О братьях наших меньших (13 ч)</b> |                                                                                                                                 |   |                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |  |
| 45                                    | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из       | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий            |  |

|    |                                                                                                                                 |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                                                                 |   |                                                               | текста.                                                                                                                                                                                                            | Познавательные: о<br>сознано и<br>произвольно строить<br>сообщения в устной<br>форме, в том числе<br>творческого<br>характера.<br>Коммуникативные:<br>отвечать и задавать<br>вопросы, обсуждать<br>прочитанное,<br>формулировать<br>своё мнение и<br>позицию.                                                                                      |                        |  |
| 46 | Весёлые стихи о животных Б.<br>Заходер «Плачет киска ...»<br>И. Пивоварова «Жила-быласобака...».<br><b>Практическая работа.</b> | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Знание произведений о животных, о<br>природе, авторов, пишущих о<br>природе. Умение участвовать в<br>анализе содержания, оценивать<br>события и по-<br>ступки.                                                     | Регулятивные: выб<br>ирать действия в<br>соответствии с<br>поставленной<br>задачей.<br>Познавательные: о<br>сознано и<br>произвольно строить<br>сообщения в устной<br>форме, в том числе<br>творческого<br>характера.<br>Коммуникативные<br>: отвечать и задавать<br>вопросы, обсуждать<br>прочитанное,<br>формулировать своё<br>мнение и позицию. | Практическая<br>работа |  |
| 47 | В. Берестов<br>«Кошкин щенок». Заголовок<br>стихотворения.                                                                      | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Знание произведений о животных, о<br>природе, авторов, пишущих о<br>природе. Умение выполнять<br>творческую работу (сочинение<br>сказок), осознано и выразительно<br>читать текст художественного<br>произведения. | Регулятивные: выб<br>ирать действия в<br>соответствии с<br>поставленной<br>задачей.<br>Познавательные:<br>выполнять задания<br>творческого и<br>поискового<br>характера.<br>Коммуникативные<br>: строить понятные<br>для партнёра<br>высказывания.                                                                                                 | Текущий                |  |
| 48 | Настроение стихотворения.                                                                                                       | 1 | Урок изучения                                                 | Знание произведений о животных,                                                                                                                                                                                    | Регулятивные: выб                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий                |  |

|    |                                                                                |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    | Приёмы сказочного текста в стихотворении.                                      |   | нового материала. Комбинированный урок               | о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.                                                                                                                                 | описать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: о сознательно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию. |                        |  |
| 49 | Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.                                             | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.                                                                          | Самостоятельная работа |  |
| 50 | Научно-популярный текст                                                        | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Отличать научно-популярный текст от других. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.                                                                          | Текущий                |  |
| 51 | Рассказы о животных                                                            | 1 | Урок изучения                                        | Знание произведений М.М.                                                                                                                                                                                                                      | Регулятивные: ста                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий                |  |

|    |                                                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |                     |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    | М.М. Пришвин «Ребята и утята».                                                                        |   | нового материала.<br>Комбинированный урок            | Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.                                                            | вить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.<br>Коммуникативные: обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                    |                     |  |
| 52 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений Е.И.Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.                                    | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br>Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного. | Текущий             |  |
| 53 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Выборочный пересказ. Практическая работа.                               | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br>Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного. | Практическая работа |  |
| 54 | В.В. Бианки «Музыкант».                                                                               | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный                                                                    | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: устанавливать                                                                                                                                                     | Текущий             |  |

|    |                                                      |   |                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |  |
|----|------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|    |                                                      |   |                                                      | текст на заданную тему.                                                                                                                                        | причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                                                                                                                                                                                                     |                    |  |
| 55 | В.В. Бианки «Сова».                                  | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного                                                                                                                                        | Текущий            |  |
| 56 | Разноцветные страницы.<br><b>Проверочная работа.</b> | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.                                                  | Регулятивные;корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя,находить нужнуюинформацию в учебнике. | Проверочная работа |  |

|                                          |                                                 |   |                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|                                          |                                                 |   |                                                      |                                                                                                                                 | Коммуникативные : участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |  |
| 57                                       | Оценка достижений.<br><b>Тест</b>               | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.                   | Регулятивные;корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя,находить нужнуюинформацию в учебнике.<br>Коммуникативные : участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Тест             |  |
| <b>Люблю природу русскую. Зима (10ч)</b> |                                                 |   |                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |  |
| 58                                       | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зимеи зимних играх. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: с амостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Домашнее задание |  |

|    |                                                                                                                               |   |                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|    |                                                                                                                               |   |                                                         |                                                                                                                                                                                     | выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные : задавать вопросы.                                                                                                                           |                 |  |
| 59 | Лирические стихотворения И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»<br>К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»                         | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу.<br>Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера.<br>Коммуникативные : связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других. | Текущий         |  |
| 60 | Настроение стихотворения. Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»                          | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Регулятивные: выделять существенную информацию.<br>Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера.<br>Коммуникативные : связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.        | Чтение наизусть |  |
| 61 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.                   | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу.<br>Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого                                                                                                                   | Текущий         |  |

|    |                                                                                                                                                           |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                           |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   | и поискового характера.<br>Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.                                                                                                                                                                  |                        |  |
| 62 | Русская народная сказка «Два Мороза».                                                                                                                     | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов<br>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения. | Текущий                |  |
| 63 | С.В. Михалков «Новогодняя быль».<br>Главная мысль произведения.<br>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.                                                                                | Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов<br>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения. | Самостоятельная работа |  |
| 64 | А.Л. Барто «Дело было в январе ...»<br>С.Д. Дрожжин                                                                                                       | 1 | Урок изучения нового материала.                      | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать                                                                                                                                      | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий                |  |

|    |                                                                      |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |  |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    | «Улицей гуляет ...»<br>Герой произведения.<br>Характеристика героев. |   | Комбинированный<br>урок                                       | об изображениях зимнего времени<br>года в произведениях, читать<br>стихотворения по<br>выбору наизусть.                                                                                            | поставленной<br>задачей.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>строить логические<br>цепи рассуждений,<br>доказательство.<br>Коммуникативные<br>: обмениваться<br>мнениями по<br>поводу<br>прочитанного.                                            |                        |  |
| 65 | Чтение произведений по ролям.<br>Практическая работа.                | 1 | Контрольно-<br>обобщающий урок.                               | Знание произведений о зиме. Умение<br>поддержать диалог, вступить в<br>дискуссию, оценить свой ответ.                                                                                              | Регулятивные: выб<br>ирать действия в<br>соответствии с<br>поставленной<br>задачей.<br>Познавательные: с<br>троить сообщения в<br>устной форме, в том<br>числе творческого<br>характера.<br>Коммуникативные<br>: быстро отвечать на<br>вопросы учителя и<br>товарищей.                    | Практическая<br>работа |  |
| 66 | Весёлые стихи о зиме С.<br>Погореловского, А. Прокофьева.            | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Знание произведений о зиме. Умение<br>определять в тексте средства<br>выразительности, читать<br>выразительно стихотворение<br>наизусть, сравнивать стихотворения<br>разных поэтов одной тематики. | Регулятивные:<br>формировать и<br>удерживать учебную<br>задачу.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>анalogии, выполнять<br>задания творческого<br>и поискового<br>характера.<br>Коммуникативные<br>: связно рассказывать<br>о своих<br>впечатлениях,<br>выслушивать мнение<br>других. | Текущий                |  |
| 67 | Оценка достижений.<br>Тест                                           | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный         | Умение определять тему и на-ходить<br>главных героев.<br>Рассказывать об изображениях                                                                                                              | Регулятивные:<br>выбирать действия в<br>соответствии с                                                                                                                                                                                                                                    | Тест                   |  |

|                                |                                                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|                                |                                                                                                       |   | урок                                                 | зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.                                                                                                                                                                                     | поставленной задачей.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br>Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                                        |         |  |
| <b>Писатели — детям (21 ч)</b> |                                                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |  |
| 68                             | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующим действиям.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения. | Текущий |  |
| 69                             | К. Чуковский. «Радость».                                                                              | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.                                                                                                     | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующим действиям.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные                                                    | Текущий |  |

|    |                                                                                                                                                              |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                              |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                         | : связно<br>рассказывать о своих<br>впечатлениях,<br>выслушивать<br>мнение других,<br>делать выводы.                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |  |
| 70 | К. Чуковский. Сказки.<br>«Путаница». «Радость».<br>«Федорино горе».                                                                                          | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Знание творчества К.И. Чуковского,<br>содержание произведений. Умение<br>определять смысл произведения,<br>поддержать диалог, вступить в<br>дискуссию, оценить свой ответ.                              | Регулятивные:<br>определять<br>последовательность<br>промежуточных<br>целей и<br>соответствующих им<br>действий.<br>Познавательные:<br>анализировать объ-<br>екты с выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков.<br>Коммуникативные<br>: связно<br>рассказывать о своих<br>впечатлениях,<br>выслушивать мнение<br>других,<br>делать выводы. | Домашнее<br>задание         |  |
| 71 | К.И. Чуковский<br>«Федорино горе». Настроение<br>стихотворения.<br>Рифма. Приём звукописи как<br>средство создания образа.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Знание творчества К.И. Чуковского,<br>содержание произведений. Умение<br>анализировать шутовское искажение<br>действительности,<br>словесные игры в загадках и шутках,<br>давать характеристику героям. | Осуществлять<br>анализ объектов с<br>выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков. Освоение<br>личностного смысла<br>учения, желания<br>учиться,<br>способность к<br>самооценке.                                                                                                                                                             | Самостояте-<br>льная работа |  |
| 72 | К.И. Чуковский «Федорино горе».<br>Авторское отношение к<br>изображаемому.<br>Чтение по ролям.                                                               | 1 | Урок- исследова-ние.                                          | Знание творчества К.И. Чуковского,<br>содержание произведений. Умение<br>различать народные и литературные<br>сказки, делать выводы.                                                                    | Регулятивные: опр-<br>еделять<br>последовательность<br>промежуточных<br>целей и<br>соответствующих им<br>действий.<br>Познавательные:<br>анализировать<br>объекты с                                                                                                                                                                                         | Практическая<br>работа      |  |

|    |                                                                                            |   |                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|    |                                                                                            |   |                                                                                   |                                                                                                                     | выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков.<br>Коммуникативные<br>: связно<br>рассказывать о своих<br>впечатлениях,<br>выслушивать мнение<br>других, делать<br>выводы.                                                                                                                     |                    |  |
| 73 | С. Маршак. «Кот и лодыри».                                                                 | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Урок закрепления<br>Комбинированный<br>урок | Знание произведений С.Я. Маршака.<br>Умение найти информацию из<br>дополнительной литературы по<br>заданию учителя. | Регулятивные: опре<br>делять<br>последовательность<br>промежуточных<br>целей и<br>соответствующих им<br>действий.<br>Познавательные: а<br>нализировать<br>объекты с<br>выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков.<br>Коммуникативные<br>: выслушивать<br>мнение других,<br>делать выводы. | Текущий            |  |
| 74 | С. Маршак. «Кот и лодыри».<br>Соотнесение смысла пословицы с<br>содержанием стихотворения. | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Урок закрепления<br>Комбинированный<br>урок | Знание произведений С.Я. Маршака.<br>Умение найти информацию из<br>дополнительной литературы по<br>заданию учителя. | Регулятивные: опре<br>делять<br>последовательность<br>промежуточных<br>целей и<br>соответствующих им<br>действий.<br>Познавательные: а<br>нализировать<br>объекты с<br>выделением<br>существенных и<br>несущественных<br>признаков.<br>Коммуникативные<br>: выслушивать<br>мнение других,<br>делать выводы. | Домашнее<br>здание |  |

|    |                                                                                                                                           |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| 75 | С. Михалков. «Мой секрет». Стихи. Заголовок.                                                                                              | 1 | Урок изучения нового материала. Урок закрепления Комбинированный урок | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные : аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения. | Текущий                |  |
| 76 | С. Михалков. «Мой секрет». Содержание произведения. Деление текста на части.                                                              | 1 | Урок изучения нового материала. Урок закрепления Комбинированный урок | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные : аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения. | Домашнее задание       |  |
| 77 | С. Михалков. «Сила воли». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок                  | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.                                                                           | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные:                                                                                                                                                                                                      | Самостоятельная работа |  |

|    |                                                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                             | <p>учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов</p> <p>Коммуникативные : аргументировать свою позицию и координировать еёс позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.</p>                                                                                                |                     |  |
| 78 | С.В. Михалков «Мой щенок».                                                                            | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. | <p>Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов.</p> <p>Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов</p> <p>Коммуникативные : аргументировать свою позицию и координировать еёс позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.</p> | Текущий             |  |
| 79 | А. Барто. «Верёвочка». Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Практическая работа. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений А. Барто Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористическиепроизведения и произведения оживотных.          | <p>Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов.</p> <p>Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов</p> <p>Коммуникативные : аргументировать свою позицию и координировать еёс позициями</p>                                                          | Практическая работа |  |

|    |                                                                                      |   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                                      |   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.                                                                                                                                                                                              |                     |  |
| 80 | А.Л. Барто «Мы незаметили жука»<br>Звукопись как средство создания образа.           | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать.                                 | Текущий             |  |
| 81 | А.Л. Барто<br>«В школу». Выразительное чтение стихотворения.<br>Практическая работа. | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать.                                 | Практическая работа |  |
| 82 | А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».                                                    | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.                                                                                                                | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё | Текущий             |  |

|    |                                                                                      |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                                                      |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | чение.                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |  |
| 83 | Н. Носов. «Затейники». Юмористические рассказы для детей.                            | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                   | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение. | Текущий                |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять                                                                                       | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, составлять текст на заданную тему.      | Домашнее задание       |  |
| 85 | Н.Н. Носов «На горке». Составление плана текста. <b>Самостоятельная работа.</b>      | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, составлять                              | Самостоятельная работа |  |

|    |                                                |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |  |
|----|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|    |                                                |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | текст на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |  |
| 86 | Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, составлять текст на заданную тему.                                                                                                                                  | Домашнее задание |  |
| 87 | Скороговорки.                                  | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.                                                                                                                          | Регулятивные: корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного. | Текущий          |  |
| 88 | Оценка достижений. Тест                        | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к                                                                                                                                                                             | Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тест             |  |

|                              |                                                                                           |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|                              |                                                                                           |   |                                                      | прочитанному.                                                                                                                                                                                                                      | Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                                                                  |            |  |
| <b>Я и мои друзья (11 ч)</b> |                                                                                           |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |  |
| 89                           | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                       | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.                                | Текущий    |  |
| 90                           | Стихи о дружбе и друзьях В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение работать, со словарём, читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.                         | Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: определять своё отношение к персонажу, составлять о нём небольшой рассказ. | Текущий    |  |
| 91                           | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В.                                                      | 1 | Урок изучения                                        | Умение соблюдать интонацию при                                                                                                                                                                                                     | Регулятивные: выд                                                                                                                                                                                                                                               | Самостояте |  |

|    |                                                                                                                             |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    | <p>Лунин «Я и Вовка».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> |   | <p>нового материала.</p> <p>Комбинированный урок</p>                | <p>чтении; читать осознанно текст художественного произведения.</p>                                                                                                                             | <p>елять существенную информацию из разных видов текстов.</p> <p>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: определять своё отношение к персонажу, составлять о нём небольшой рассказ.</p>                 | <p>льная работа</p> |  |
| 92 | <p>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p>Нравственно-этические представления.</p>                                           | 1 | <p>Урок изучения нового материала.</p> <p>Комбинированный урок</p>  | <p>Умение соблюдать интонациюпри чтении; читать осознанно текст художественного произведения.</p>                                                                                               | <p>Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов.</p> <p>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: определять своё отношение к персонажу, составлять о нём небольшойрассказ.</p> | <p>Текущий</p>      |  |
| 93 | <p>В.А. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Смысл названия рассказа.</p>                                                       | 1 | <p>Урок изучения нового материала.</p> <p>Комбинированный урок.</p> | <p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> | <p>Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных</p>                                                                                    | <p>Текущий</p>      |  |

|    |                                                                          |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                          |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            | качеств.<br>Коммуникативные<br>: обмениваться<br>мнениями по поводу<br>прочитанного.                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 94 | В.А. Осеева «Хорошее».<br>Соотнесение названия рассказа с<br>пословицей. | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Умение использовать силу голоса при<br>чтении; пересказывать<br>текст, читать по ролям; делить текст<br>на смысловые части, составлять его<br>простой план; составлять небольшое<br>монологическое выступление.                                            | Регулятивные: понимать и удерживать<br>учебную задачу.<br>Познавательные: определять<br>эмоциональный<br>характер и<br>нравственный смысл<br>текста, рассуждать о<br>значении тех или<br>иных нравственных<br>качеств.<br>Коммуникативные<br>: обмениваться<br>мнениями по поводу<br>прочитанного.    | Текущий             |  |
| 95 | В.А. Осеева «Почему?» Составление<br>плана рассказа.                     | 1 | Контрольно-<br>обобщающий урок.                               | Умение оценивать события, героев<br>произведения; анализировать<br>взаимоотношения героев, оценивать<br>их поступки;<br>читать стихотворные произведения<br>наизусть (по выбору);<br>прогнозировать содержание текста на<br>основе заглавия и иллюстрации. | Регулятивные: понимать и удерживать<br>учебную задачу.<br>Познавательные: определять<br>эмоциональный<br>характер и<br>нравственный<br>смысл текста,<br>рассуждать о<br>значении тех или<br>иных нравственных<br>качеств.<br>Коммуникативные<br>: обмениваться<br>мнениями по поводу<br>прочитанного. | Домашнее<br>задание |  |
| 96 | Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н.<br>Орлов «На печи».                   | 1 | Урок изучения<br>нового материала.<br>Комбинированный<br>урок | Умение определять тему и главную<br>мысль произведения; озаглавливать<br>тексты; выделять в тексте главное и<br>второстепенное; ставить вопросы к<br>прочитанному.                                                                                         | Регулятивные: выделять существенную<br>информацию,<br>обобщать.<br>Познавательные: устанавливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>строить логические                                                                                                                                            | Текущий             |  |

|    |                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                     |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                                                                       |   |                                                      |                                                                                                                                                                                          | цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                                                                                                                         |                     |  |
| 97 | Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.                              | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                                   | Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного. | Текущий             |  |
| 98 | Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Практическая работа. | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного. | Практическая работа |  |
| 99 | Оценка достижений. Тест.                                              | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.                                                                 | Тест                |  |

|                                           |                                                                                                               |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |  |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|                                           |                                                                                                               |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                 | Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                                                                                                                                                                                     |                  |  |
| <b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b> |                                                                                                               |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |  |
| 100                                       | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.                                                                                             | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные : задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Домашнее задание |  |
| 101                                       | Лирические стихотворения Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».                              | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                                                          | Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные : связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.                                | Текущий          |  |
| 102                                       | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения.                                           | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого                                                                                                                                               | Чтение наизусть  |  |

|     |                                                                                                                 |   |                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|     |                                                                                                                 |   |                                                                 |                                                                                                                                                        | и поискового характера.<br>Коммуникативные : связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.                                                                                                                                  |                     |  |
| 103 | А.А. Блок «На лугу».<br>С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Приём контраста в создании картин зимы и весны. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные : задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Текущий             |  |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю».<br>Слово как средство создания картины природы. Звукопись.<br>Практическая работа.       | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные : задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Практическая работа |  |
| 105 | И.А. Бунин «Матери».                                                                                            | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок         | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.                                                                                                                                                                            | Текущий             |  |

|     |                                                                                          |   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |         |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|     |                                                                                          |   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 | Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.                                                                            |         |  |
| 106 | Е.А. Благина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».                    | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.               | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Текущий |  |
| 107 | И.М. Пивоварова «Здравствуй».                                                            | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                                     | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br>Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного..   | Текущий |  |
| 108 | Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы». | 1 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   | Проект  |  |

|                            |                                                                                                                                                          |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|                            | Кейсы.                                                                                                                                                   |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |
| И в шутку и всерьёз (15 ч) |                                                                                                                                                          |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |
| 109                        | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                                                      | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.                                                                                                    | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении. | Текущий                |  |
| 110                        | Весёлые стихи Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. <b>Самостоятельная работа</b> | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер текста, рассуждать о значении нравственных качеств. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них.                               | Самостоятельная работа |  |
| 111                        | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.                                                                                                                        | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                                                                                                                 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать                     | Текущий                |  |

|     |                                                                                                                                              |   |                                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|     |                                                                                                                                              |   |                                                                  |                                                                                                                                                        | вопросы,обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.                                                                                                                                                                                             |                  |  |
| 112 | Э.Н. Успенский «Чебурашка».                                                                                                                  | 1 | Урок закрепления систематизации знаний.<br>Комбинированный урок. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного                                                                      | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные : отвечать и задавать вопросы,обсуждать прочитанное.  | Текущий          |  |
| 113 | Э.Н. Успенский «Чебурашка».<br><b>Тест.</b>                                                                                                  | 1 | Урок закрепления систематизации знаний.<br>Комбинированный урок. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного                                                                      | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные : отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное. | Тест             |  |
| 114 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девочкой», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения.<br>Сравнение героев стихотворения. | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок          | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной                                                                                                                    | Домашнее задание |  |

|     |                                                                                                          |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|     |                                                                                                          |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                      | форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные : отвечать и задавать вопросы,обсуждать прочитанное.                                                                                                                                               |                        |  |
| 115 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Практическая работа.                            | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведениянаизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные : задавать вопросы, определять своё отношение к персонажу.            | Практическая работа    |  |
| 116 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Практическая работа. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пониматьнастроение лирического героя.                                                        | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные : отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное. | Практическая работа    |  |
| 117 | Г.Б. Остер «Будемзнакомь». Инсценирование стихотворения. <b>Самостоятельная работа.</b>                  | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам                                   | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат.                                                                                                                                                                           | Самостоятельная работа |  |

|     |                                                                                                                              |   |                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|     |                                                                                                                              |   |                                                               | достаточную характеристику.                                                                                                                              | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.                                                                                       |         |  |
| 118 | Весёлые рассказы для детей В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».                                                        | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок          | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения, пересказывать текст | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Текущий |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. Индивидуальная работа | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.       | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные                                                         | Текущий |  |

|     |                                                                                                                                |   |                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|     |                                                                                                                                |   |                                                               |                                                                                                                                                          | : задавать вопросы, строить монологические высказывания.                                                                                                                                                                                                                               |                        |  |
| 120 | Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. <b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок          | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения, пересказывать текст | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат.<br>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Самостоятельная работа |  |
| 121 | Составление плана.                                                                                                             | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. Индивидуальная работа | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.       | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат.<br>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания. | Домашнее задание       |  |
| 122 | Пересказ текста на основе вопросов. Практическая работа.                                                                       | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                                   | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных художественного и смысловому уровню произведений;                                                | Регулятивные: Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка                                                                                                                                                                                                                   | Практическая работа    |  |

|                                    |                                                                                    |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|                                    |                                                                                    |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                | своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.<br>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Коммуникативные : участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |         |  |
| 123                                | Оценка достижений.<br>Тест                                                         | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                          | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать.<br>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br>Коммуникативные : обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                             | Тест    |  |
| Литература зарубежных стран (12 ч) |                                                                                    |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |  |
| 124                                | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.                                                                                                                    | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: ориентироваться на                                                                      | Текущий |  |

|     |                                                                                                                                                  |   |                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|     |                                                                                                                                                  |   |                                                         |                                                                                                                                                                               | позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.                                                                                                                                                                                                                        |                     |  |
| 125 | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.<br>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Практическая работа. | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.                                                                                   | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания. | Практическая работа |  |
| 126 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.                                                      | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.<br>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности<br>Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания. | Домашнее задание    |  |
| 127 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».                                                                                                  | 1 | Урок изучения нового материала.<br>Комбинированный урок | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.                                    | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат.                                                                                                                                                                                         | Текущий             |  |

|     |                                                     |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |  |
|-----|-----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|     |                                                     |   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.                                                                                                 |                        |  |
| 128 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.                                                                                                                                                                              | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания. | Текущий                |  |
| 129 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Самостоятельная работа.  | 1 | Урок изучения нового материала. Комбинированный урок | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, | Самостоятельная работа |  |

|     |                                                                                                                                       |   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|     |                                                                                                                                       |   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | формулировать своё мнение и позицию.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |  |
| 130 | Ш. Перро. «Кот в сапогах»                                                                                                             | 1 | Урок закрепления и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».<br>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат.<br>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию. | Текущий                |  |
| 131 | Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | Урок закрепления и систематизации знаний.<br>Комбинированный урок. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».<br>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат.<br>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию. | Самостоятельная работа |  |
| 132 | Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.                                                                                    | 1 | Урок изучения нового                                               | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Регулятивные: понимать учебные                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Практическая работа    |  |

|     |                                                                                              |   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|     | Практическая работа.                                                                         |   | материала.<br>Комбинированный урок                                        | по художественному и смысловому уровню произведений                                                                                                                                                                                 | задачи.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>строить<br>высказывания в<br>устной и письменной<br>форме.<br>Коммуникативные<br>: слушать и<br>понимать речь<br>других, исправлять<br>ошибки,<br>допущенные при<br>пересказе,<br>обмениваться<br>мнениями по поводу<br>прочитанного.                                          |                        |  |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук».<br>Выборочный пересказ эпизода сказки<br>по заданию учителя.       | 1 | Урок обобщения и<br>систематизации<br>знаний.<br>Комбинированный<br>урок. | Умение понимать содержание текста<br>и подтекста несложных по<br>художественному и смысловому<br>уровню произведений;<br>определять слово по элементам<br>входящих в него букв; давать<br>персонажам достаточную<br>характеристику. | Регулятивные: пон<br>имать учебные<br>задачи.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>строить<br>высказывания в<br>устной и письменной<br>форме.<br>Коммуникативные<br>: слушать и<br>понимать речь<br>других, исправлять<br>ошибки,<br>допущенные при<br>пересказе,<br>обмениваться<br>мнениями по<br>поводу<br>прочитанного. | Текущий                |  |
| 134 | Э. Хогарт «Мафин и паук» .<br>Соотнесение смысла сказки с<br>поговорок. Практическая работа. | 1 | Урок обобщения и<br>систематизации<br>знаний.<br>Комбинированный<br>урок. | Умение понимать содержание текста<br>и подтекста несложных по<br>художественному и смысловому<br>уровню произведений;<br>определять слово по элементам<br>входящих в него букв; давать                                              | Регулятивные: пон<br>имать учебные<br>задачи.<br>Познавательные: у<br>становливать<br>причинно-                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практическая<br>работа |  |

|     |                                                |   |                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |  |
|-----|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|     |                                                |   |                                                               | персонажам достаточную характеристику.                                                                                                                 | следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные : слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе, обмениваться мнениями по поводу прочитанного.                                                  |                    |  |
| 135 | <b>Итоговая диагностическая работа.</b>        | 1 | Контрольно-обобщающий урок.                                   | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Коммуникативные : адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности                                                        | Контрольная работа |  |
| 136 | Повторение и закрепление пройденного материала | 3 | Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный урок. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | <b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию, обобщать.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.<br><b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного. | Текущий            |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |                                                                                                                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1        | Самое великое чудона свете. Р.С. Сеф «Читателю». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |
| 2        | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талантчитателя.                                           | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |
| 3        | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Практическая работа.                                                                         | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая работа     |
| 4        | Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. История книги. Библиотека.                         | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |
| 5        | <b>Наши проекты:<br/>История книги.</b>                                                                                                     | 1                |                       |                        |                  | Проект                  |
| 6        | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |
| 7        | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.           | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |
| 8        | Русские народные песни. Образябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русскихпесен. Практическая работа.       | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая работа     |
| 9        | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки отпо- тешки. Слово как средство создания образа.          | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |
| 10       | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и                                | 1                |                       |                        |                  | Текущий                 |

|    |                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
|    | небылицы.                                                                                                                                                            |   |   |   |  |                        |
| 11 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.<br><b>Самостоятельная работа.</b>                                 | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».                                                                                                       | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 13 | «У страха глаза велики».                                                                                                                                             | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 14 | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев».                                                                                   | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 15 | «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам. <b>Практическая работа.</b>                                                                                      | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 16 | «Каша из топора».                                                                                                                                                    | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 17 | «Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по плану.<br><b>Самостоятельная работа</b>                                                                                        | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 18 | Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.                                                                                                                   | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 19 | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.                                                                               | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 20 | Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. <b>Практическая работа.</b>                                                                                  | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 21 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Оценка достижений<br><b>Тест.</b>                                                                                                      | 1 | 1 |   |  | Тест                   |
| 22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 23 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева                                                                                                       | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 24 | Лирические стихотворения А. Фета, А. Толстого                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 25 | Лирические стихотворения С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Интонация стихотворения. Осенние картины                                                             | 1 |   |   |  | Текущий                |

|    |                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
|    | природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.                                                                                                                     |   |   |   |  |                        |
| 26 | Лирические стихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.                                                                                                          | 1 |   |   |  | Чтение наизусть        |
| 27 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. <b>Самостоятельная работа.</b> | 1 | 1 |   |  | Самостоятельная работа |
| 28 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». Выразительное чтение стихотворений. Практическая работа.                                                                                            | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 29 | Оценка достижений <b>Тест</b>                                                                                                                                                    | 1 | 1 |   |  | Тест                   |
| 30 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»                                   | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 31 | А.Пушкин—великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.                 | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 32 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. <b>Самостоятельная работа.</b>                                                                              | 1 | 1 |   |  | Самостоятельная работа |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.                                                                                                                    | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героя произведения. <b>Самостоятельная работа.</b>                                                                         | 1 | 1 |   |  | Самостоятельная работа |
| 35 | И.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. «Лебедь, рак и щука».                                                                                                       | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки. Структура басни,                                                                                                     | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |

|    |                                                                                                                                |   |   |   |  |                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
|    | модель басни.Герой басенного текста. Характеристика героев басни                                                               |   |   |   |  |                        |
| 37 | Басни Крылова. Соотнесение смысла басни сосмыслом пословицы.                                                                   | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 38 | Л. Толстой. Рассказы Л. Толстого. «Старыйдед и внучек».                                                                        | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героевпроизведений. <b>Самостоятельна работа.</b>                   | 1 | 1 |   |  | Самостоятельная работа |
| 40 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ.Практическая работа                                                     | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 41 | Л.Н. Толстой «Котёнок».                                                                                                        | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 42 | Л.Н. Толстой Герои произведений. Характеристика героевпроизведений.                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 43 | Разноцветныестраницы. <b>Проверочная работа.</b>                                                                               | 1 | 1 |   |  | Проверочная работа     |
| 44 | Оценка достижений. <b>Тест.</b>                                                                                                | 1 |   |   |  | Тест                   |
| 45 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 46 | Весёлые стихи о животных Б.Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-быласобака...». <b>Практическая работа.</b>          | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 47 | В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения.                                                                           | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 48 | Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 49 | Герой стихотворения. Характергероев. Рифма. <b>Самостоятельная работа.</b>                                                     | 1 | 1 |   |  | Самостоятельная работа |
| 50 | Научно-популярный текст                                                                                                        | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 51 | Рассказы о животных М.М. Пришвин «Ребята и утята».                                                                             | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 52 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственныйсмысл                                                             | 1 |   |   |  | Текущий                |

|    |                                                                                                                                                                              |   |   |   |  |                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------------------|
|    | поступков.<br>Характеристика<br>героев.                                                                                                                                      |   |   |   |  |                           |
| 53 | Б.С. Житков «Храбрый<br>утёнок».<br>Выборочный пересказ.<br>Практическая работа.                                                                                             | 1 |   | 1 |  | Практическая<br>работа    |
| 54 | В.В. Бианки<br>«Музыкант».                                                                                                                                                   | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 55 | В.В. Бианки «Сова».                                                                                                                                                          | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 56 | Разноцветные<br>страницы.<br><b>Проверочная работа.</b>                                                                                                                      | 1 | 1 |   |  | Проверочная<br>работа     |
| 57 | Оценка достижений.<br><b>Тест</b>                                                                                                                                            | 1 |   |   |  | Тест                      |
| 58 | Зимние загадки.<br>Соотнесение загадки<br>с отгадкой.                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Домашнее<br>задание       |
| 59 | Лирические<br>стихотворения И.А.<br>Бунин «Зимним<br>холодом пахнуло...»<br>К.Д. Бальмонт «Светло-<br>пушистая...»                                                           | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 60 | Настроение<br>стихотворения. Я.Л.<br>Аким «Утром кот<br>принёс на лапах...»<br>Ф.И. Тютчев<br>«Чародейкою Зимою...»                                                          | 1 |   |   |  | Чтение наизусть           |
| 61 | С.А. Есенин «Поёт<br>зима, а укутает...»,<br>«Берёза». Слова,<br>которые помогают<br>представить зимние<br>картины. Авторское<br>отношение к зиме.                           | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 62 | Русская народная<br>сказка<br>«Два Мороза».                                                                                                                                  | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 63 | С.В. Михалков<br>«Новогодняя быль».<br>Главная мысль<br>произведения.<br>Соотнесение<br>пословицы<br>с главной мыслью<br>произведения.<br><b>Самостоятельная<br/>работа.</b> | 1 |   |   |  | Самостоятельная<br>работа |
| 64 | А.Л. Барто «Дело<br>было в январе ...»<br>С.Д. Дрожжин<br>«Улицей гуляет ...»<br>Герой произведения.<br>Характеристика<br>героев.                                            | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 65 | Чтение<br>произведений по<br>ролям. Практическая<br>работа.                                                                                                                  | 1 |   | 1 |  | Практическая<br>работа    |
| 66 | Весёлые стихи о<br>зиме С.<br>Погореловского, А.<br>Прокофьева.                                                                                                              | 1 |   |   |  | Текущий                   |
| 67 | Оценка достижений.<br><b>Тест</b>                                                                                                                                            | 1 |   |   |  | Тест                      |
| 68 | Знакомство с<br>названием раздела.<br>Прогнозирование                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Текущий                   |

|    |                                                                                                                                                                           |   |  |   |  |                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|------------------------|
|    | содержания раздела.<br>К. Чуковский.<br>Сказки.<br>«Путаница».                                                                                                            |   |  |   |  |                        |
| 69 | К. Чуковский.<br>«Радость».                                                                                                                                               | 1 |  |   |  | Текущий                |
| 70 | К. Чуковский.<br>Сказки.<br>«Путаница».<br>«Радость».<br>«Федорино горе».                                                                                                 | 1 |  |   |  | Домашнее задание       |
| 71 | К.И. Чуковский<br>«Федорино горе».<br>Настроение<br>стихотворения.<br>Рифма. Приём<br>звукописи как<br>средство создания<br>образа.<br><b>Самостоятельная<br/>работа.</b> | 1 |  |   |  | Самостоятельная работа |
| 72 | К.И. Чуковский<br>«Федорино горе».<br>Авторское отношение<br>к изображаемому.<br>Чтение по ролям.                                                                         | 1 |  | 1 |  | Практическая работа    |
| 73 | С. Маршак. «Кот и<br>лодыри».                                                                                                                                             | 1 |  |   |  | Текущий                |
| 74 | С. Маршак. «Кот и<br>лодыри».<br>Соотнесение смысла<br>поговорок<br>содержанием<br>стихотворения.                                                                         | 1 |  |   |  | Домашнее задание       |
| 75 | С. Михалков. «Мой<br>секрет». Стихи.<br>Заголовок.                                                                                                                        | 1 |  |   |  | Текущий                |
| 76 | С. Михалков. «Мой<br>секрет». Содержание<br>произведения.<br>Деление текста на<br>части.                                                                                  | 1 |  |   |  | Домашнее задание       |
| 77 | С. Михалков. «Сила<br>воли». Герой<br>стихотворения.<br>Характеристика<br>героя произведения с<br>опорой на его<br>поступки.<br><b>Самостоятельная<br/>работа.</b>        | 1 |  |   |  | Самостоятельная работа |
| 78 | С.В. Михалков «Мой<br>щенок».                                                                                                                                             | 1 |  |   |  | Текущий                |
| 79 | А. Барто.<br>«Верёвочка». Стихи.<br>Заголовок<br>стихотворения.<br>Настроение<br>стихотворения.<br>Практическая работа.                                                   | 1 |  | 1 |  | Практическая работа    |
| 80 | А.Л. Барто «Мы не<br>заметили жука»<br>Звукопись как<br>средствосоздания<br>образа.                                                                                       | 1 |  |   |  | Текущий                |
| 81 | А.Л. Барто<br>«В школу».<br>Выразительное чтение<br>стихотворения.<br>Практическая работа.                                                                                | 1 |  | 1 |  | Практическая работа    |

|    |                                                                                                                                                   |   |   |   |  |                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| 82 | А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».                                                                                                                 | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 83 | Н. Носов.<br>«Затейники».<br>Юмористические рассказы для детей.                                                                                   | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 84 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».<br>Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.                                                           | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 85 | Н.Н. Носов «На горке». Составление плана текста.<br><b>Самостоятельная работа.</b>                                                                | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 86 | Подробный пересказ на основе картинного плана.                                                                                                    | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 87 | Скороговорки.                                                                                                                                     | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 88 | Оценка достижений.<br><b>Тест</b>                                                                                                                 | 1 | 1 |   |  | Тест                   |
| 89 | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела.                                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 90 | Стихи о дружбе и друзьях В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».                                                         | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 91 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».<br>Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»<br>Нравственно-этические представления.                                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 93 | В.А. Осеева<br>«Волшебное слово».<br>Смысл названия рассказа.                                                                                     | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 94 | В.А. Осеева<br>«Хорошее».<br>Соотнесение названия рассказа с пословицей.                                                                          | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 95 | В.А. Осеева<br>«Почему?»<br>Составление плана-рассказа.                                                                                           | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 96 | Е.А. Благинина<br>«Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».                                                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 97 | Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.                                                                                                          | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 98 | Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.<br>Практическая работа.                                                                          | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 99 | Оценка достижений.<br><b>Тест.</b>                                                                                                                | 1 | 1 |   |  | Тест                   |

|     |                                                                                                                                                          |   |   |   |  |                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.                                            | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 101 | Лирические стихотворения Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».                                                                         | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 102 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения.                                                                                      | 1 |   |   |  | Чтение наизусть        |
| 103 | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Приём контраста в создании картин зимы и весны.                                             | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю». Слово как средство создания картины природы. Звукопись. Практическая работа.                                                      | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 105 | И.А. Бунин «Матери».                                                                                                                                     | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 106 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я мамумою обидел».                                                                                   | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 107 | И.М. Пивоварова «Здравствуй».                                                                                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 108 | <b>Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы». Кейсы.</b>                                                   | 1 |   |   |  | Проект                 |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                                                      | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 110 | Весёлые стихи Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. <b>Самостоятельная работа</b> | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 111 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 112 | Э.Н. Успенский «Чебурашка».                                                                                                                              | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 113 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». <b>Тест.</b>                                                                                                                 | 1 | 1 |   |  | Тест                   |
| 114 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девочкой», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.                | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |

|     |                                                                                                                                                     |   |   |   |  |                        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| 115 | В.Д. Берестов<br>«Знакомый»,<br>«Путешественники»,<br>«Кисточка».<br>Практическая работа.                                                           | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 116 | И.П. Токмакова<br>«Плим», «В чудной стране».<br>Ритм стихотворения.<br>Выразительное чтение. Практическая работа.                                   | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 117 | Г.Б. Остер «Будем знакомы».<br>Инсценирование стихотворения.<br><b>Самостоятельная работа.</b>                                                      | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 118 | Весёлые рассказы для детей В.Ю. Драгунский<br>«Тайное становится явным».                                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 119 | В.Ю. Драгунский<br>«Тайное становится явным» .<br>Герои юмористических рассказов.<br>Особое отношение к героям юмористического текста.              | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 120 | Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».<br>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.<br><b>Самостоятельная работа.</b>                | 1 |   |   |  | Самостоятельная работа |
| 121 | Составление плана.                                                                                                                                  | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 122 | Пересказ текста на основе вопросов.<br>Практическая работа.                                                                                         | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 123 | Оценка достижений.<br><b>Тест</b>                                                                                                                   | 1 | 1 |   |  | Тест                   |
| 124 | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Выставки книг.                                                            | 1 |   |   |  | Текущий                |
| 125 | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.<br>Американская народная песенка<br>«Бульдог по кличке Дог». Практическая работа. | 1 |   | 1 |  | Практическая работа    |
| 126 | Английские народные песенки<br>«Перчатки», «Храбрецы» .<br>Сравнение русских и зарубежных песенок.                                                  | 1 |   |   |  | Домашнее задание       |
| 127 | Французская народная песенка                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Текущий                |

|     |                                                                                                                                       |     |    |   |  |                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|--|------------------------|
|     | «Сюзон и мотылёк».                                                                                                                    |     |    |   |  |                        |
| 128 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».                                                                                   | 1   |    |   |  | Текущий                |
| 129 | Ш. Перро. «Кот в сапогах».<br><b>Самостоятельная работа.</b>                                                                          | 1   |    |   |  | Самостоятельная работа |
| 130 | Ш. Перро. «Кот в сапогах»                                                                                                             | 1   |    |   |  | Текущий                |
| 131 | Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.<br><b>Самостоятельная работа.</b> | 1   |    |   |  | Самостоятельная работа |
| 132 | Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.<br><b>Практическая работа.</b>                                                     | 1   |    | 1 |  | Практическая работа    |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.                                                      | 1   |    |   |  | Текущий                |
| 134 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей.<br><b>Практическая работа.</b>                                      | 1   |    | 1 |  | Практическая работа    |
| 135 | <b>Итоговая диагностическая работа.</b>                                                                                               | 1   | 1  |   |  | Контрольная работа     |
| 136 | Повторение и закрепление пройденного материала                                                                                        | 3   |    |   |  | Текущий                |
|     | ИТОГО                                                                                                                                 | 136 | 14 |   |  |                        |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### 2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации  
Поурочное планирование

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru/>

диск Приложение к учебнику

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>

учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

<http://nsc.1september.ru/urok>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://festival.1september.ru>  
<http://nachalka.com> <http://rusedu.net>  
<http://pedsovet.su>  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>  
<http://www.uroki.net> <https://uchi.ru/teachers/lk>  
<https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

— Комплект демонстрационных таблиц

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор